

# L'ARCA

La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva | The international magazine of architecture, design and visual communication

Dickson Despommier

Imagina 2008

Richard England

Conrad Thake

Richard Meier and Partners

Cardinal Hardy et associés Architectes

Davide Vargas

Davide Macullo

Proteo Associati

Nothing Studio, Lee Weimin Architects Office,  
Arthur Erickson Architect

Giancarlo Zema Design Group

Architecture+Vision

Foster and Partners

Marco Piva

Beniamino Cristofani, Salvatore Re,  
Simone Micheli

Lucchesedesign

ISSN 0394-2147



9 770594 214000

## Davide Macullo Casa a Carabbia, Canton Ticino

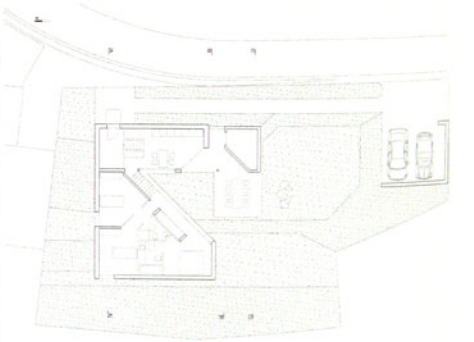
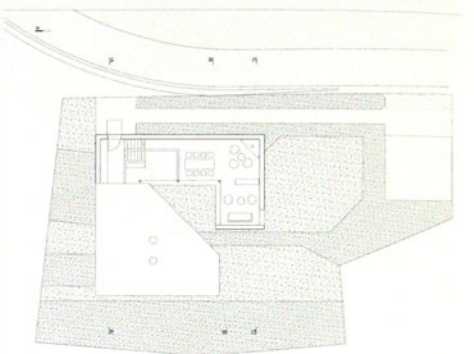
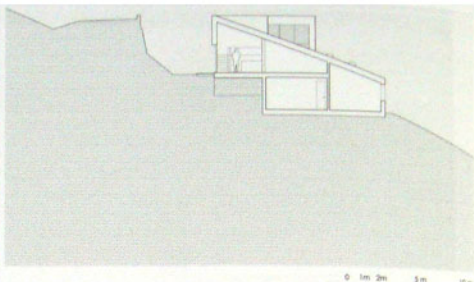
Il terreno si situa nel comune di Carabbia, un piccolo villaggio di circa 600 abitanti, in una zona di nuova espansione residenziale del nucleo storico; confina a nord, sud e ovest con terreni di estensione edilizia di tipo residenziale. A est è delimitato da un muro in calcestruzzo a sostegno della nuova strada che garantisce l'accesso alla particella. La costruzione si configura come volume unico ricavato da una pianta di matrice quadrata (13x13 metri) che cerca di aderire in modo razionale al pendio del terreno naturale. I piani della costruzione sono infatti sfalsati in modo da seguire l'andamento scosceso del terreno esterno e questa articolazione comporta uno sviluppo elicoidale della copertura a falde con un'inclinazione costante che segue la pendenza del terreno. Lo sviluppo a spirale del corpo di fabbrica si eleva dalla quota d'ingresso a un piano superiore e a un mezzanino, descrivendo una corte aperta che diventa il baricentro della composizione architettonica. Il lato est disegna un parallelepipedo ortogonale a una quota inferiore rispetto alla nuova strada come segno orizzontale discreto. Alla quota esistente della strada +522.50 s.l.m. (corrispondente alla quota di progetto +1.50) si trova l'accesso veicolare e pedonale, e la copertura per 2 posti auto. Alla quota di progetto  $\pm 0.00$  si trovano l'entrata principale e la cucina; al livello +2.59 il soggiorno e la scala che conduce alla sala da pranzo a quota +4.00. Le camere da letto con i relativi servizi igienici e con la possibilità di accedere al giardino esterno sono alla quota -1.73. Infine, al livello -4.38, sono stati realizzati il locale tecnico e la lavanderia accessibili con una scala esterna all'abitazione. La sequenza fluida degli spazi interni permette un rapporto dinamico con l'ambiente circostante ai vari livelli e un orientamento diversificato degli ambienti, tutti areati e illuminati naturalmente. I materiali utilizzati per le parti strutturali interrata, così come le fondamenta e le pareti perimetrali sono in calcestruzzo armato isolato e impermeabilizzato esternamente. Anche il volume emergente ha una struttura in calcestruzzo armato con rivestimento a cappotto intonacato bianco. La copertura è rivestita in carta catramata ardesiata e rame. I serramenti sono a taglio termico in alluminio termolaccato e i vetri doppi isolati. Gli spazi esterni sono finiti a verde, a eccezione dell'accesso al parcheggio che è realizzato in asfalto e la zona porticata in lastre di cemento.

The land is located in the borough of Carabbia, a small village with a population of about 600, in a newly developing residential area around the old village centre. It borders to the north, south and west on land used for general building purposes. To the east there is a concrete wall supporting the new road which provides access to the site. The construction is composed of one single structure with a square-shaped base (13x13 metres), which tries to fit in neatly with the natural lie of the land. The various building levels are staggered to follow the steeply sloping land outside. The staggering of the different levels has resulted in the construction of a spiralling pitched roof constantly sloping at the same level as the land over on the valley side. The spiral-shaped development of the main building rises up from the entrance level to upper floor and mezzanine, creating an open courtyard which turns into the centre of the overall architectural composition. The east side forms an orthogonal parallelepiped below the level of the new road to create a discreet horizontal sign. At the level of the existing road, +522.50 metres above sea level (corresponding to a project level of +1.50), there is a vehicle and pedestrian entrance and a canopy covering two parking spaces. The main entrance and kitchen are at the project level of  $\pm 0.00$ ; at +2.59 we have the lounge and stairs leading to the dining room at a height of +4.00. The bedrooms with their own bathrooms and access to the outside garden are set at a height of -1.73 m. Finally, the utility room and washing room are at -4.38 and can be reached down a staircase outside the building. The smooth flow of interior spaces allows dynamic interaction with the surrounding environment at various levels. It also means that the various premises can all be set out facing various directions and are air-conditioned and lit naturally. The materials used for the underground structural parts, foundations and perimeter walls are made of reinforced concrete insulated and waterproofed externally. The emerging structure also has a reinforced concrete frame with a white-plastered blanket coating. The roof is covered with slated roofing felt and copper. The heat-cut floor and window frames are made of thermo-glossed aluminium and fitted with double glazing. The outside spaces are landscaped, except for the car park, which is made of asphalt and the porticoed area made of slabs of concrete.

**Credits**  
**Project:**  
Davide Macullo  
**Collaborators:**  
Laura Perolini,

**Michelle Alberio**  
**Engineer:**  
Diego Ingrosso  
**Physical Engineer:**  
Franco Serrini

**Project Manager:**  
DL Direzione Lavori  
**Buyer:**  
Family Botta



Dal basso in alto, pianta del livello di ingresso +1.35, pianta del livello del soggiorno e della sala da pranzo +2.70, sezione AA. Nella pagina a fianco, viste dei prospetti ovest e sud, con il

volume a sbalzo che evidenzia la caratteristica dell'edificio che sottolinea le curve di livello del terreno con volumi sfalsati.

From bottom up, plan of the entrance level at +1.35, plan of the lounge and dining room level at +2.70, AA section. Opposite page, use of the west and south elevations showing the overhanging

structure bringing out the way the building is shaped around the contours of the land through its staggered structures.





La sequenza fluida degli spazi interni permette un rapporto dinamico con l'ambiente circostante ai vari livelli e un orientamento diversificato degli ambienti, tutti creati e illuminati naturalmente.

*The smooth sequence of interior space is allows *Fax Aia* interaction with the surrounding environment. It also allows the rooms, which all have natural airing and lighting, to face various directions.*