Location St. Gallen, Switzerland

Function Office facility

Site area 3,705 m²

Bldg. area 1,100 m²

Total floor area 3,300 m<sup>2</sup>

Stories B1, 4FL

Structure Reinforced concrete

Finish Dark pre-patinated rheinzink expandet mesh(ext.), Plaster,

Wood parquet, Stone(int.)

Design participation Kim Ah-lom, Aileen Forbes-Munnelly, Karen

Abernethy, Michele Alberio, Samuela Pfund

Client Jansen AG

Interior design Lugano TI

Landscape design Lugano TI

Structural engineer Wälli AG ingegnieure

**대지위치** 스위스, 상트 갈렌주

용도 업무시설

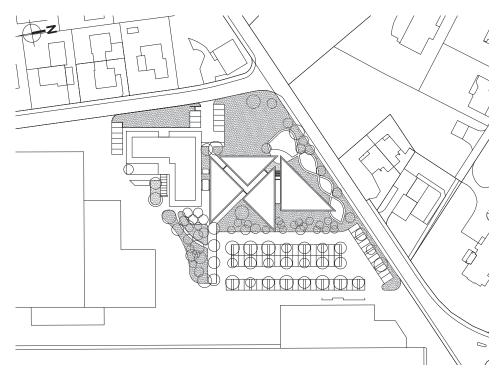
대지면적 3,705m²

건축면적 1,100m² 연면적 3,300m²

규모 지하1층, 지상4층

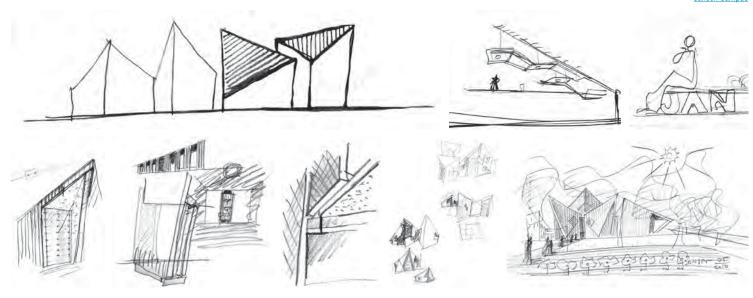
구조 철근콘크리트조 마감 다크 프리패티네티드 티타늄 아연판 발포 메쉬(외부), 회반죽,

나무마루, 석조(내부)



Site plan





Sketch

years of extraordinary collaboration between the architects and the clients.

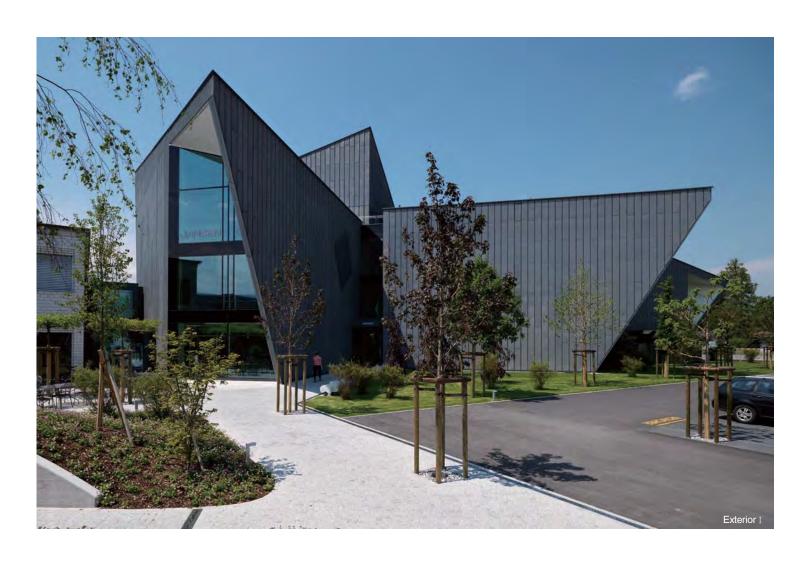
The building, a striking new addition to the skyline, is the link between the industrial area and the old town and takes its triangular forms from the traditional pitched roofs of Oberriet. The project integrates innovative technologies and includes new details and materials not yet used in architecture- the façade system for example, structural  $% \left( 1\right) =\left( 1\right) \left( 1\right) \left($ glazing details(by Jansen AG) and internal glazed fireproof doors. The building's heating, ventilation, lighting and energy consumption meets strict Swiss 'Minergie' standards, meaning that it has excellent sustainable credentials- the HV system, for example, is 'TAPS', activated by the structural shell of the building.

The project is the landmark HQ of the new 'Jansen Campus' and is the result of two One of Jansen's main objectives for the project is to make the Campus a creative and engaging place for all their employees. The building's work spaces are open plan, with each employee have their own custom designed workstation.

> All spaces look out across the Rheintal and the geometry of the building means that visitors and employees alike are offered unexpected glimpses sliced out of the

> The landscaped park surrounding the building includes 80 trees, 35 different species representative of those of the region. The project also sees the beginning of the Jansen  $\,$ Art collection, containing works by international contemporary artists.

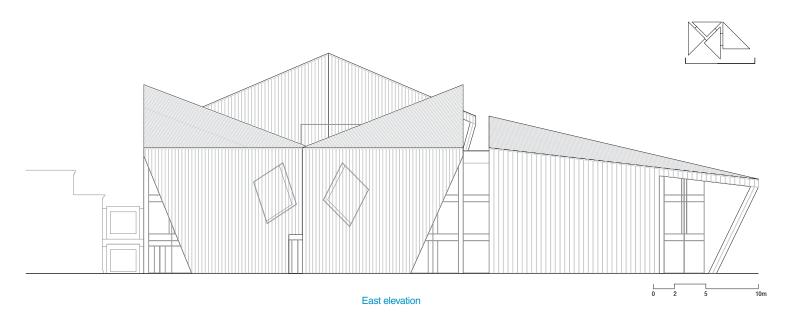




이 프로젝트는 새 '얀센 캠퍼스'의 주요한 지형지물인 본부이고, 건축가들과 의뢰인들 간의 TAPS'란 것이다. 2년에 걸친 특별한 협력의 결과물이다.

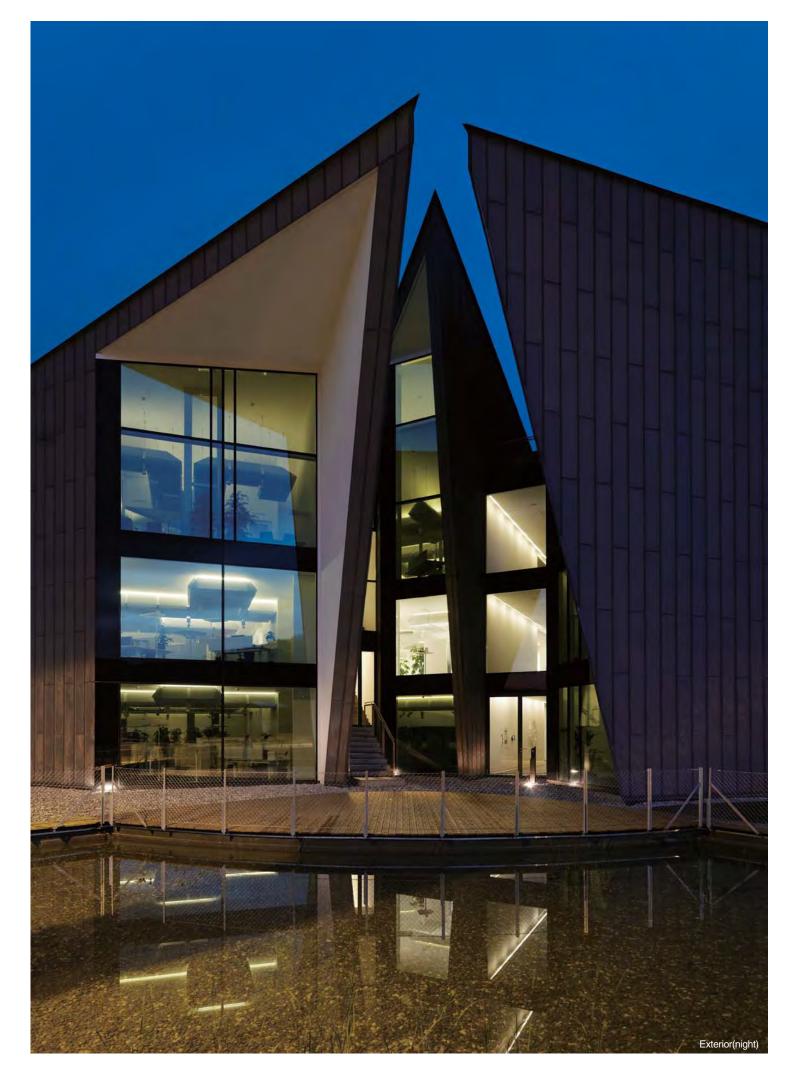
하면서, 오베리에트의 전통적인 높이 치솟은 지붕으로부터 삼각형 모양을 취하고 있다. 이 자신이 맞춤형으로 디자인한 워크스테이션을 갖게 된다. 프로젝트는 혁신적 기술에 건축에서 아직까지 사용되지 않았던 새로운 세부와 소재를 통합 모든 공간이 라인탈 너머 내다보고 있으며, 건물의 기하학이 지닌 의미는 방문객과 직원들 하고 있는데, 예를 들어 전면부 시스템으로서, 구조적인 유리를 씌운 세부(얀센 AG작)와 모두가 기대하지 않은 조경의 한 조각을 선사받게 된다는 것이다. 내부의 유리로 덮인 방화문 등이다. 건물의 난방, 환기, 조명, 그리고 에너지 소비는 모두 건물 주위의 조경을 갖춘 공원에는 해당 지역의 대표적인 수종 35가지로 구성된 수목 80그 스위스의 '미네르기' 표준에 따르는 것으로서, 이것이 뜻하는 바는 탁월하고 지속가능한 루가 포함돼 있다. 프로젝트에선 또한 얀센 아트 컬렉션의 시작을 목도하게 되는데, 여기엔 품질 증명을 갖추고 있다는 것인데, 가령 HV 시스템은 건물의 구조적인 골격이 가동하는 국제적인 현대 작가들의 작품이 담긴다.

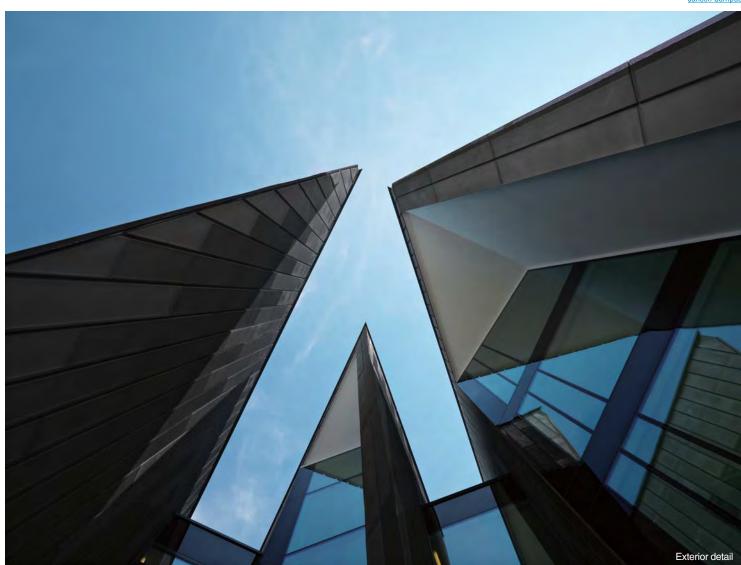
이 프로젝트와 관련한 안센의 주요 목표 중 하나는 캠퍼스를 모든 직원들을 위한 창조적이 스카이라인에 덧보태진 인상적인 이 건물은 산업지대와 올드타운 사이의 연결고리 역할을 고 매력적인 장소로 만드는 것이었다. 건물의 근무 공간은 개방형 평면으로서, 직원 각자는

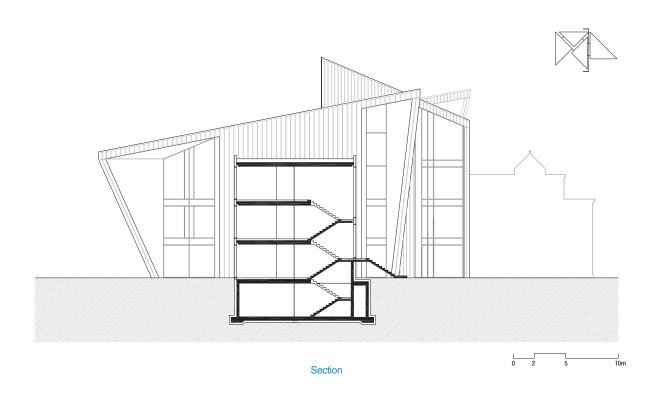


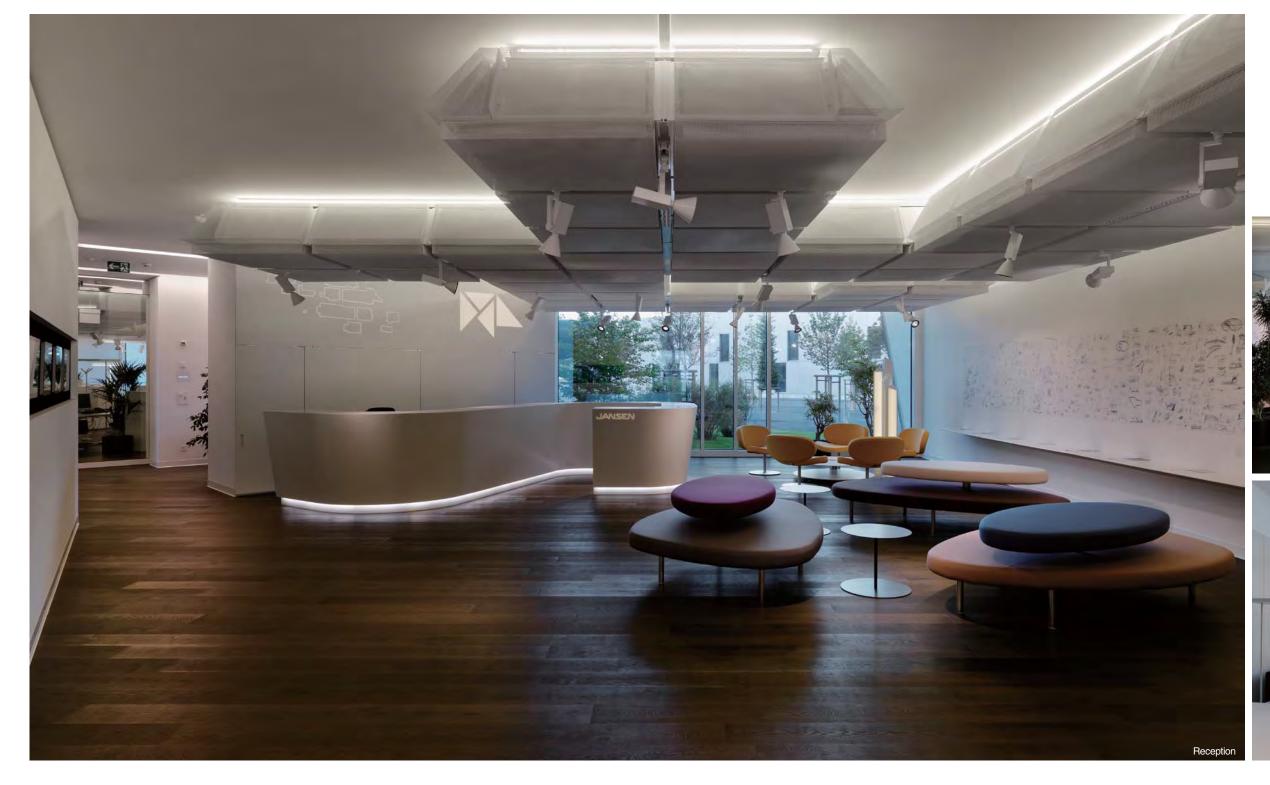
















82



