

Лучше гор

Любой успех – это вызов: обстоятельствам, конкурентам, собственным сомнениям. Динамичный рост компании со столетней историей поставил вопрос о необходимости нового статусного офиса, чтобы на этот раз бросить вызов самим горным вершинам.

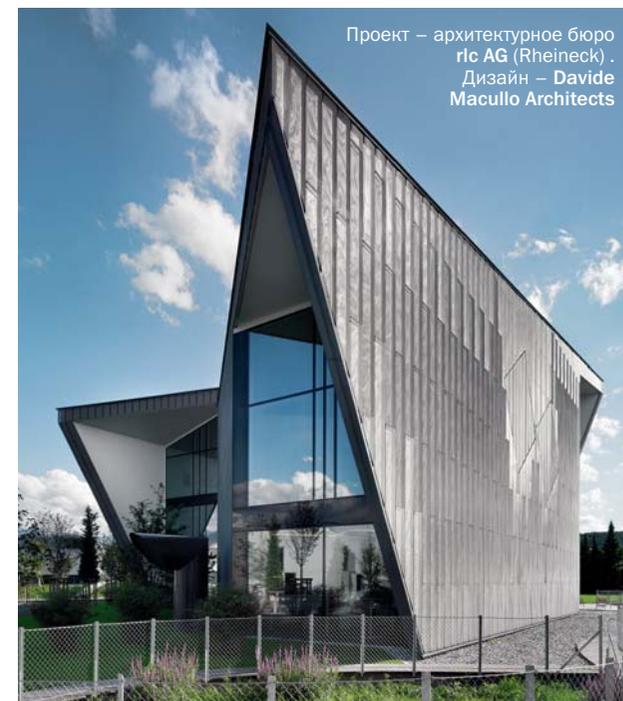


фото: Наталья Дубина © Рино Милли



Острые уступы скал перекликаются с активной геометрией построенного здания, и в целом новая архитектурная достопримечательность швейцарской деревни Оберрит в Рейнском ущелье похожа на энергично сжатый кулак, обращенный в небо. Дизайну придавалось первостепенное значение: по задумке руководства, каждая деталь в новом офисе должна вдохновлять всех сотрудников – от старших менеджеров до инженеров, исследователей и простых служащих – на креативный и продуктивный подход к работе. Удивительно, но факт: будущие «жильцы» тес-

но сотрудничали с командой дизайнеров на всех этапах проектирования своего нового общего дома – руководство фабрики целенаправленно инвестировало именно в людей, а потому учитывались все их нужды. Поскольку заказчик – компания Jansen – по роду своей деятельности (производство и установка окон и солнечных батарей) неразрывно связан с архитекторами, то данный проект стал результатом совместного творчества с архитектурным бюро rlc AG (Rheineck) и дизайнерами интерьеров офиса и прилегающего ландшафта из Davide Macullo Architects.



Проект – архитектурное бюро rlc AG (Rheineck) .
Дизайн – Davide Macullo Architects



166



167



Фасад, отделанный патинированными просечно-вытяжными листами и бетоном, похож на гигантское полотно в ожидании мазка кисти Мастера.

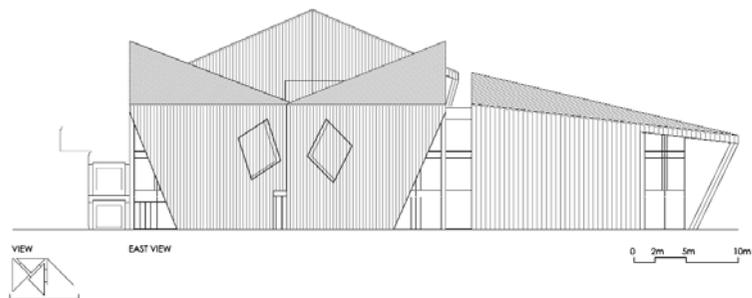
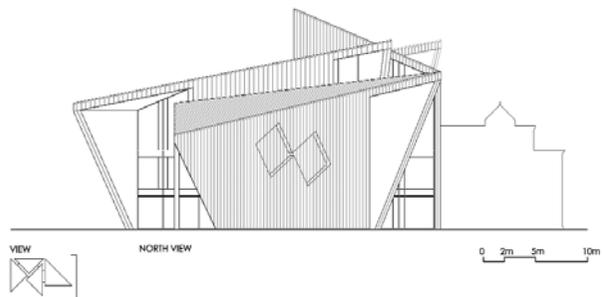
Расширение офиса захватило близлежащие производственные площадки, что привело к необходимости перепланировки и создания соразмерных человеческому масштабу уголков в новых помещениях.

Окружающая территория была разбита на сегменты, подобные городским скверам, и само собой возникло новое название, по-дружески уютное и демократичное – кампус. Неформальность обстановки подчеркивается веселым современным дизайном и выбором материалов – бетон, штукатурка, дерево.

Доминирующий цвет интерьеров – белый: словно чистый лист бумаги, он будет фоном для красочных картин, которые воображение сотрудников нарисует на этих сияющих альпийской свежестью поверхностях. Будить воображение призваны необычные формы потолочных конструкций из армированного бетона и с любовью подобранные дизайнерские предметы обстановки. ■



Jansen Satrius похож на город в миниатюре: свои дворники, свои остроконечные «шпильи». А внутри – будто скелет ископаемого ящера



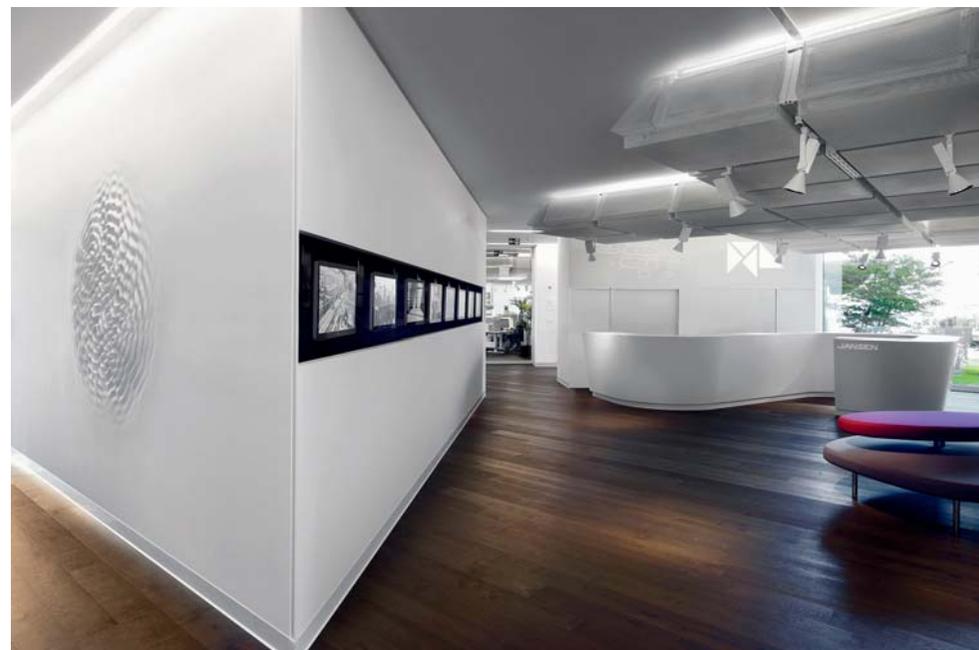


170



Интерьеры напоминают декорации к фантастическому фильму: все уже на борту корабля и летят осваивать космические просторы

171







Сложную архитектуру здания визуально сглаживает единство цвета: торжественная белизна примиряет всех и служит идеальным фоном для стильных черно-белых акцентов

174



175

