

DAVIDE MACULLO

3 case în Ticino

După ce Snozzi, Galfetti, Vacchini, Botta și mulți alții din aceeași generație au schimbat fața arhitecturii internaționale, cantonul elvețian Ticino continuă să producă opere remarcabile. Davide Macullo și-a deschis propriul atelier în 2000, după ce a lucrat cu Mario Botta. Cele trei case incluse în acest dosar continuă tradiția modernă ticineză a înscrierii în peisaj și a reinterpretării spiritului locului, aducând însă un plus de libertate formală și de senzualitate.

Three houses from Ticino

After Snozzi, Galfetti, Vacchini, Botta and many others belonging to the same generation have changed international architecture, the Swiss Canton of Ticino keeps on producing remarkable architectural works. Davide Macullo established his own studio in 2000, after having worked with Mario Botta. The three houses featured below further the modern tradition of Ticino by inserting themselves into the landscape and interpreting the genius loci, while adding some more formal freedom and sensual atmosphere.

Casă în Carabbia, Ticino – Elveția

Text: Davide Macullo

Foto: Pino Musi

Traducere: Magda Teodorescu

Carabbia este un sătuc cu aproximativ 600 de locuitori, așezat pe latura vestică a muntelui San Salvatore, într-o vale pitorească. Clădirea răspunde dorinței proprietarului de a locui într-un spațiu intim asemeni unei cochilii. Sculptate într-o formă precisă de pătrat, spațiile vin în contact cu panta și se întind într-o mișcare spiralată care schimbă în continuu percepția cadrului și relația cu exteriorul, oferind privilegiul unor priveliști frumoase. Această casă mică (13x13m) reprezintă o serie de experiențe condensate într-un spațiu continuu care dă senzația de protecție și de pătrundere în peisaj.

House in Carabbia, Ticino - Switzerland

Text: Davide Macullo

Photo: Pino Musi

Carabbia is a little village of approx 600 inhabitants. It rises on the western side of Mount San Salvatore slope in a beautiful bowl.

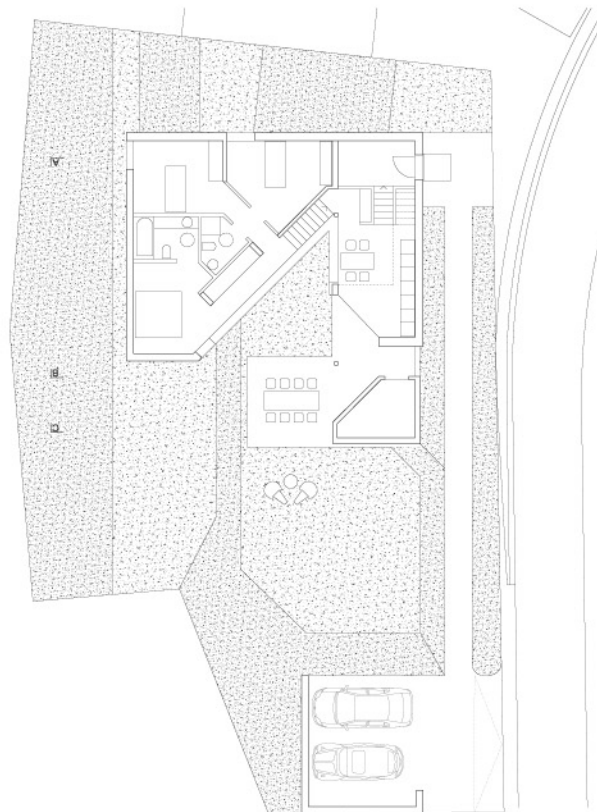
This building responds to the owner's wish to live in an intimate space, as if it were a shell.

Carved in a clear square geometry, the spaces meet the slope and extend in a spiral - fluent movement that constantly changes the perception of the space and its relation with the exterior, offering privileged views towards the beautiful landscape of the region.

This small house (13x13m) stands for a sequence of experiences condensed in a continuous space that gives a sense of protection and, at the same time, of being projected into the landscape.



Plan nivelele +1.35, -1.45. Levels +1.35, -1.45 plan





Credite

Casă în Carabbia – Ticino – Elveția

Client: Familia BOTTA

Construcție: 2005 – 2007

Arhitecți: Davide Macullo, Lugano, Elveția

Colaboratori: Laura Perolini, Michele Alberio, Como, Italia

Ingineri: IDEAL INGEGNO SA, Vezia, Switzerland

Instalații sanitare: Franco Semini, Lugano, Switzerland

Project manager: DL Direzione Lavori, Lugano, Switzerland

Fotograf: Pino Musi, Milano, Italia

Credits

House in Carabbia – Ticino – Switzerland

Client: Family BOTTA

Realization: 2005 – 2007

Architects: Davide Macullo, Lugano, Switzerland

Collaborators: Laura Perolini, Michele Alberio, Como, Italy

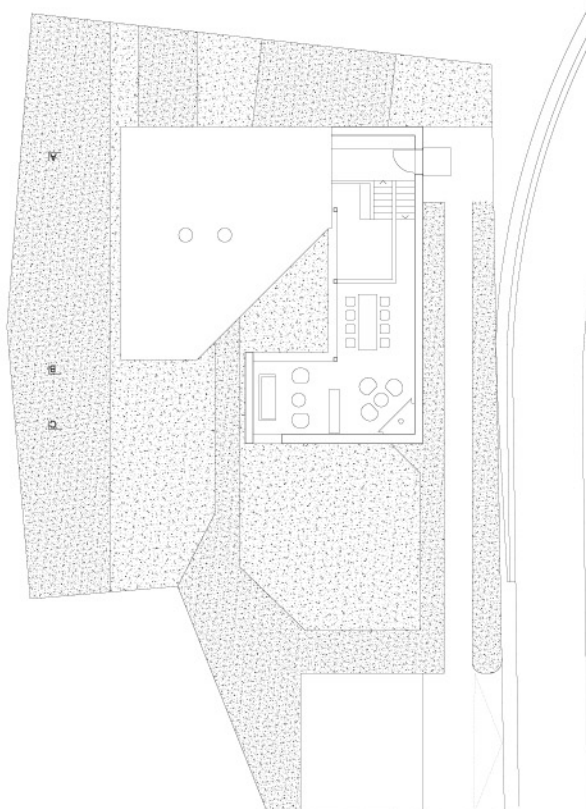
Engineer: IDEAL INGEGNO SA, Vezia, Switzerland

Physical engineer: Franco Semini, Lugano, Switzerland

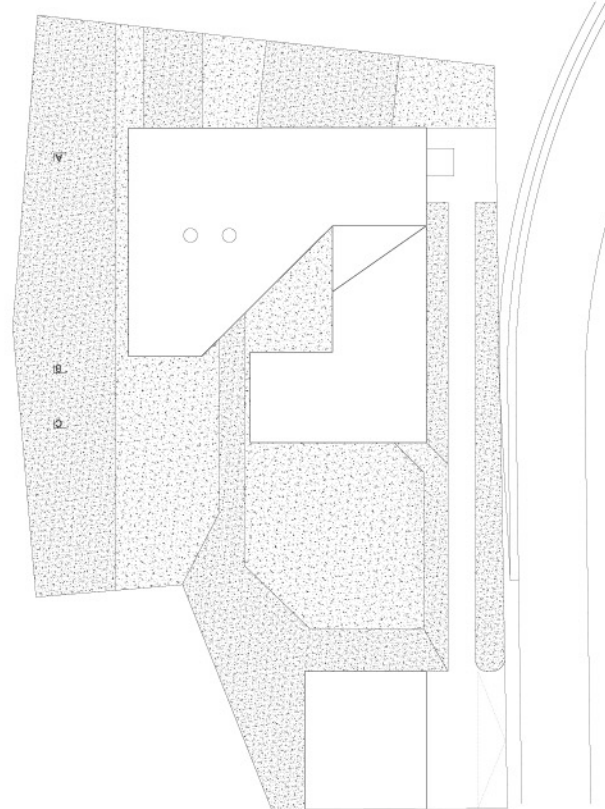
Project manager: DL Direzione Lavori, Lugano, Switzerland

Photographer: Pino Musi, Milano, Italy

Plan nivel +2.70. Level + 2.70 plan

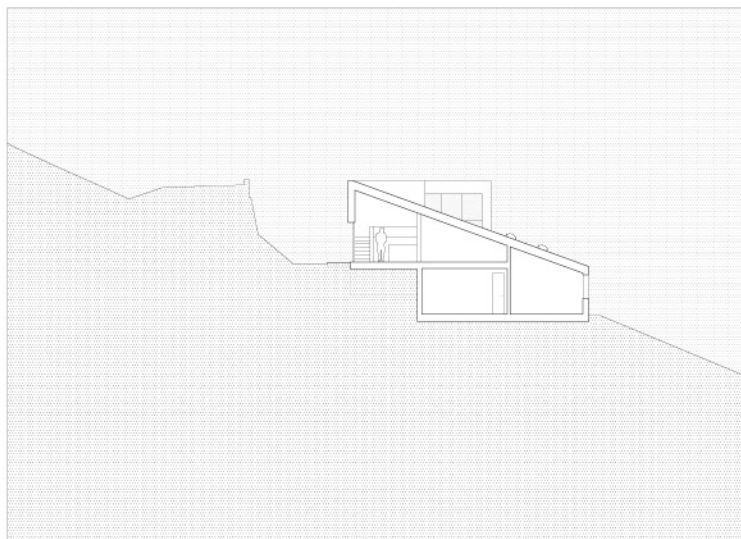


Plan învelitoare. Roof plan

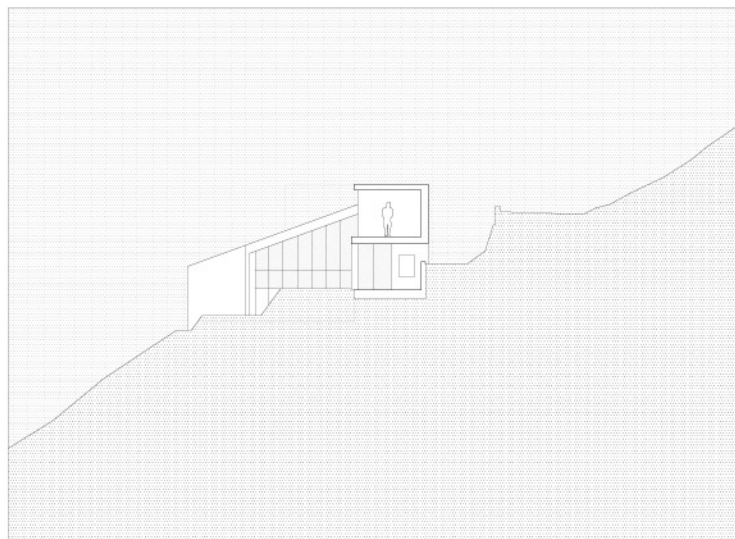




Secțiuni, Sections

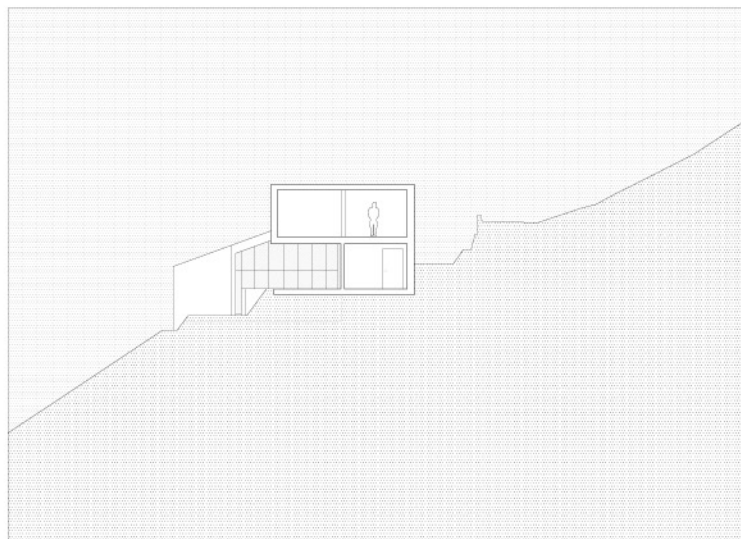


Secțiuni, Sections

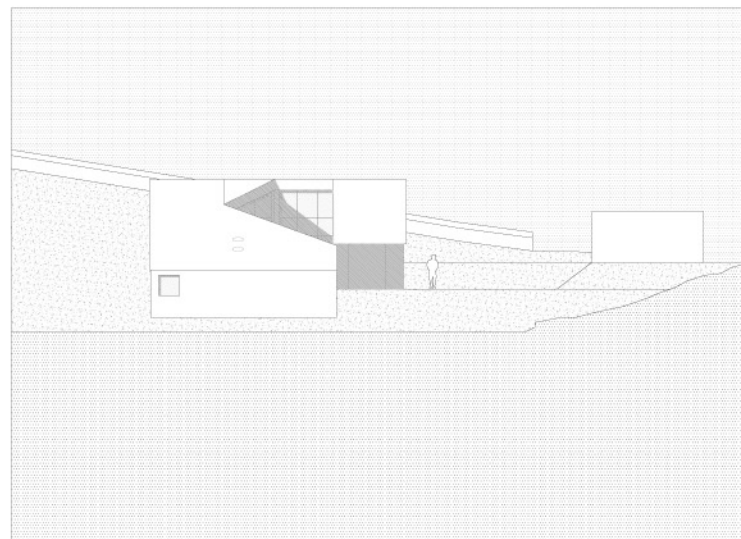




Secțiuni, Sections



Fațadă vest, West elevation



DAVIDE MACULLO

Casă în Comano, Ticino – Elveția

Text: Davide Macullo

Foto: Enrico Cano, Pino Musi

Traducere: Magda Teodorescu

Credite

Casă în Comano, Ticino, Elveția

Client: Family Tozzini – Paglia

Construcție: 2005 – 2007

Arhitecți: Davide Macullo, Marco Strozzi,
Lugano, Elveția

Colaboratori: Laura Perolini, Como, Italia,
Margherita Pusterla, Varese, Italia, Michele
Alberio – Como

Structură: Ideal Ingegno Sa, Vezia, Elveția

Instalații: Franco Semini, Lugano

Project manager: Ennio Magetti, Minusio,
Elveția

Fotografi: Enrico Cano, Como, Pino Musi,
Milano

Credits

House in Comano, Ticino, Switzerland

Buyer: Family Tozzini – Paglia

Realization: 2005 – 2007

Architects: Davide Macullo, Marco Strozzi,
Lugano, Switzerland

Collaborators: Laura Perolini, Como, Italy,
Margherita Pusterla, Varese, Italy, Michele
Alberio – Como, Italy

Engineer: Ideal Ingegno Sa – Vezia –
Switzerland

Physical engineer: Franco Semini – Lugano

Project manager: Ennio Magetti, Minusio,
Switzerland

Photographer: Enrico Cano, Como, Pino Musi,
Milano

Comano, aflat la 5 km nord de Lugano (Ticino), este un sătuc la poalele unui deal. Lotul este un fel de graniță între deal și noua zonă urbanizată pe o suprafață mai plată. Construcția se află în partea inferioară a unei pante abrupte și se integrează organic în peisaj datorită verticalității celor două volume construite conform unor reglementări stricte, cu respect față de priveliștea care se deschide spre satul istoric din vârful dealului. Camerele se leagă vizual și fizic cu grădina, creând constant senzația că te afli la parter. Pridvorul imens, care servește și ca spațiu de parcare, este modelat pe fundalul dealului, apărând ca o peșteră, lăsând volumul superior „să plutească” în peisajul verde. Golul generat între volumele principale adăpostește scările care leagă nivelurile de înălțimi variabile și-ți dă senzația că mergi pe o pantă naturală, ca și cum natura ar fi parte a spațiilor construite.

House in Comano, Ticino - Switzerland

Text: Davide Macullo

Photo: Enrico Cano, Pino Musi

Comano, set at 5 km north from Lugano (Ticino), is a little village at the foot of a hill. The plot is set as a kind of boundary between the hill and the new urbanized area on a flatter surface.

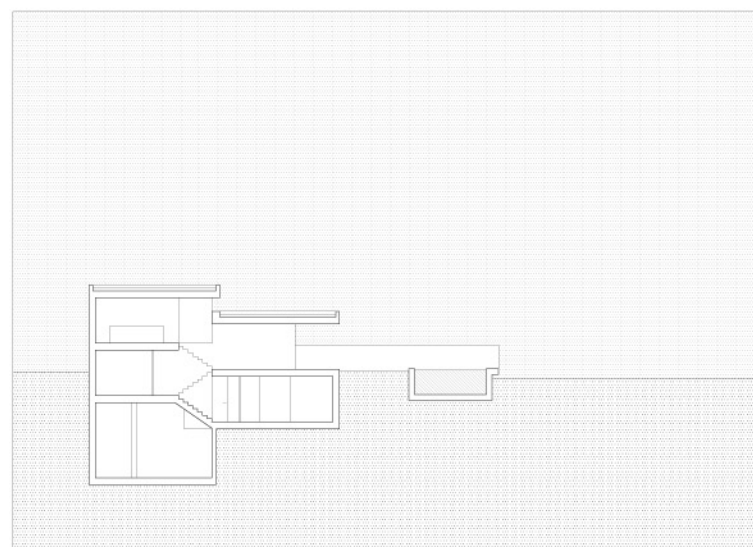
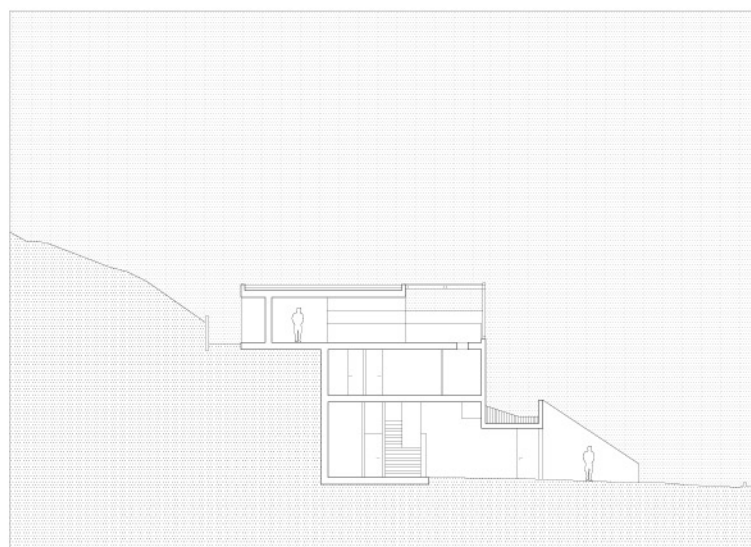
The construction stands on the lower part of a steep slope; it organically integrates with the landscape thanks to the verticality of two volumes built according to a strict regulation and bearing in mind the building height in order to preserve the view on the historical village on top of the hill. The arrangement of the storeys links every room, visually and physically, with the garden thus enhancing the feeling to be constantly at ground level. The huge entrance porch, that serves also as covered car-park, is carved into the hill as a cave; leaving the upper volume as if “floating” in the green landscape. The void generated between the main volumes, hosts the stairs that link the shifted levels at different heights and give the feeling of walking on the natural slope as if nature were part of the built spaces.



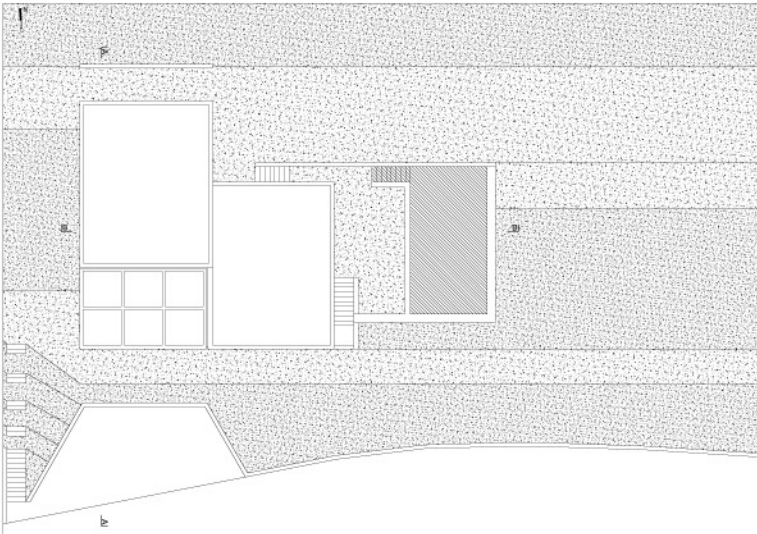


Secțiuni, Sections

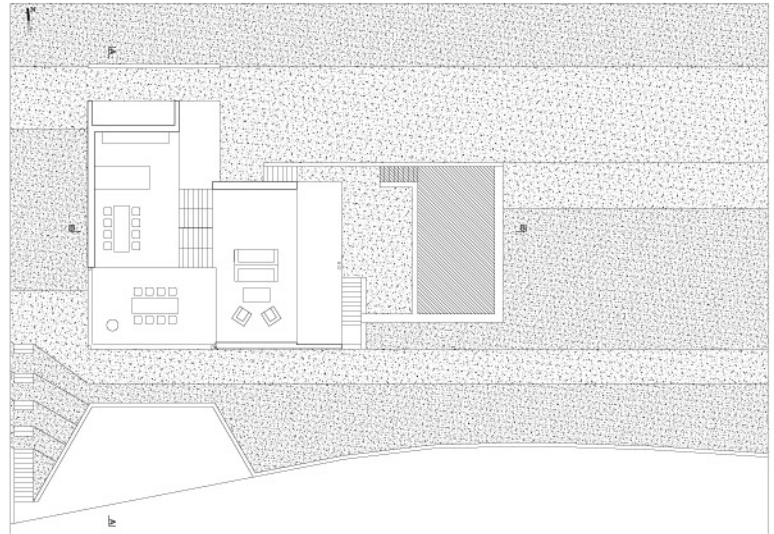
Secțiuni, Sections



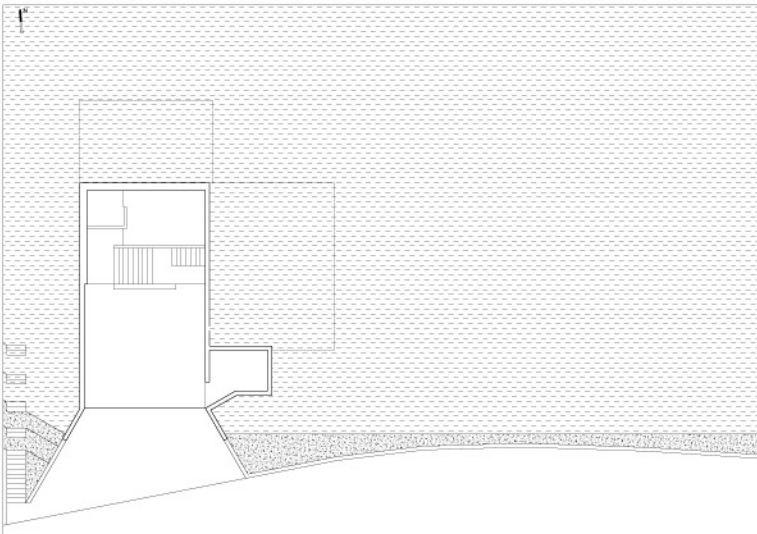
Plan acoperiș, Roof level plan



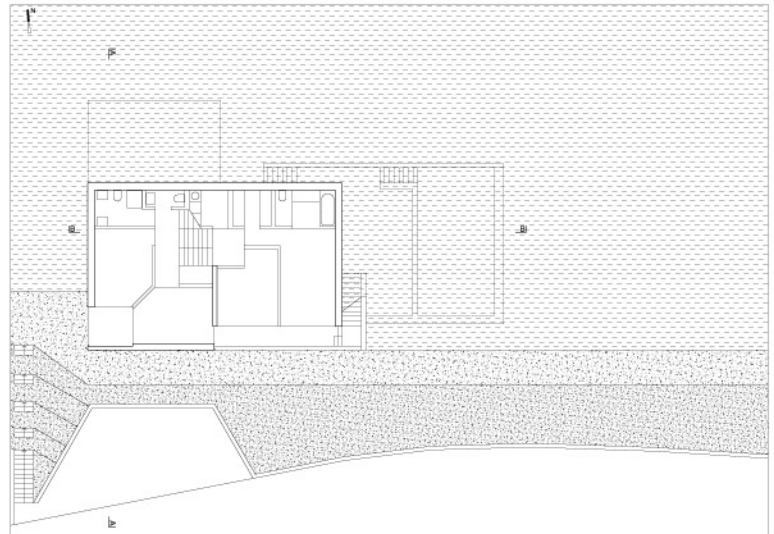
Plan nivel +6.03, +6.03 level plan



Plan nivel +0.30, +0.30 level plan



Plan nivel +3.25, +3.25 level plan





DAVIDE MACULLO

Casă în Ticino, Elveția

Text: Davide Macullo

Foto: Enrico Cano

Traducere: Magda Teodorescu

Credite

Casă în Ticino – Elveția

Construcție: 2004 – 2007

Arhitectură: Davide Macullo, Lugano, Elveția

Colaboratori: Laura Perolini, Como, Italia, Margherita Pusterla, Varese, Italy, Michele Alberio, Como

Structură: Andreotti & Partners, Locarno, Elveția

Instalații: Franco Semini, Lugano

Project manager: Ennio Magetti, Minusio, Switzerland

Fotograf: Enrico Cano, Como

Credits

House in Ticino – Switzerland

Realization: 2004 – 2007

Architects: Davide Macullo, Lugano, Switzerland

Collaborators: Laura Perolini, Como, Italy, Margherita Pusterla, Varese, Italy, Michele Alberio, Como, Italy

Engineer: Andreotti & Partners, Locarno, Switzerland

Physical engineer: Franco Semini, Lugano, Switzerland

Project manager: Ennio Magetti, Minusio, Switzerland

Photographer: Enrico Cano, Como

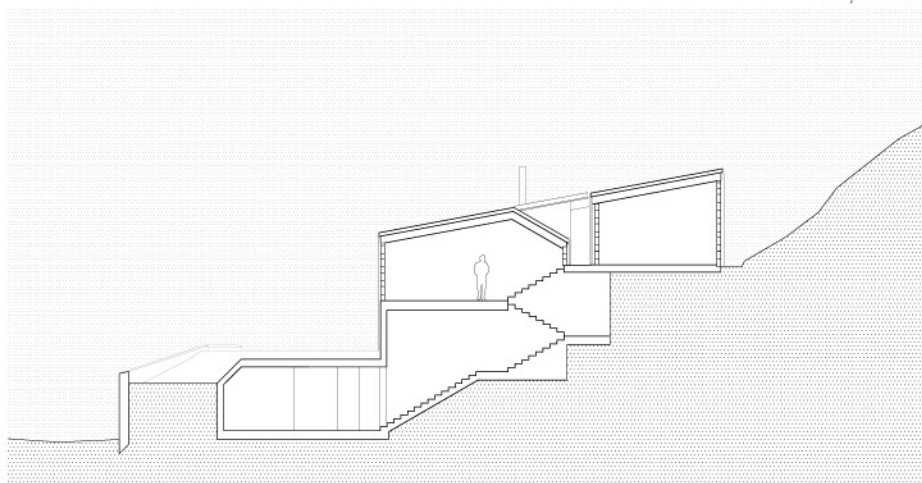
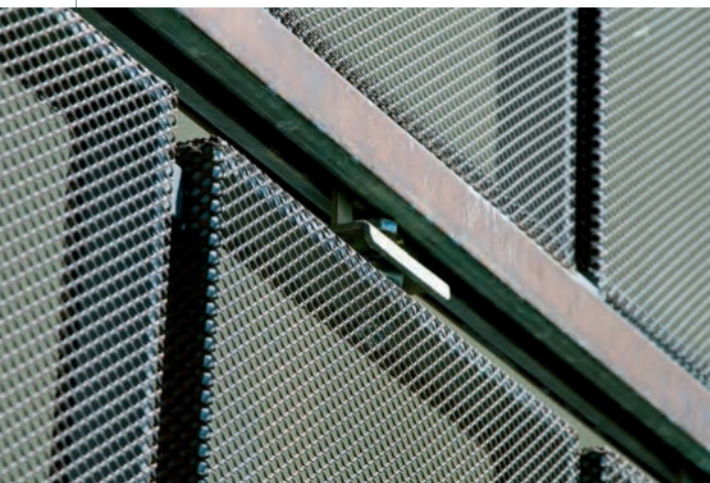
Plasată în zona cea mai însorită din sudul Elveției, casa se ridică pe un sit ocupat odinioară de construcții rurale. Intervenția ia forma unui ansamblu de volume monolitice, de mici dimensiuni, așezate pe o pantă, în mijlocul naturii. Noua construcție amintește de cele anterioare prin cele patru volume care urmează marginile unui teren pătrat cu latura de 14 mp și prin acoperișurile înclinate. Peisajul pare să „curgă” prin aceste volume ce definesc un spațiu de locuit protejat; o continuare a mediului natural, ce este modelat astfel încât să pară a face parte din clădire. Construcția e pusă în valoare printr-o intrare asemănătoare unei „peșteri” înconjurată de verdețură și care urmează linia pantei printr-o succesiune de spații organice legate între ele și extinse către exterior. Această tipologie oferă o alternativă la tipul „cutie” prezente în zona deluroasă, din ce în ce mai urbanizată, marcată de o agresivitate vădită față de mediu. Întreaga construcție a fost realizată conform principiilor durabilității și cu materiale bio-ecologice.

House in Ticino – Switzerland

Text: Davide Macullo

Photo: Enrico Cano

Located in one of sunniest place of southern Switzerland, this house rises on the site where once old rural constructions were. It is characterized by small monolithic volumes standing on the natural slope of the land and it is surrounded by nature. The new construction reminds the pre-existences by four volumes that follow the edges of a 14 meter-square ground and by displaying a carved roof. The landscape seems to “flow” through these volumes that become a protected living space; a continuation of the green environment modeled as if to be part of the building. The construction is enhanced by a “cave” entrance surrounded by the green and following the slope in an organic and fluent sequence of spaces, related to each other and stretched outside. This typology aims to offer an alternative to the “box-shaped” construction on the hills more and more urbanized and spoiled from their peculiarities by an aggressive attitude of building without respect to the environment. The whole construction has been realized according to the principles of sustainability and with bio-ecological materials.

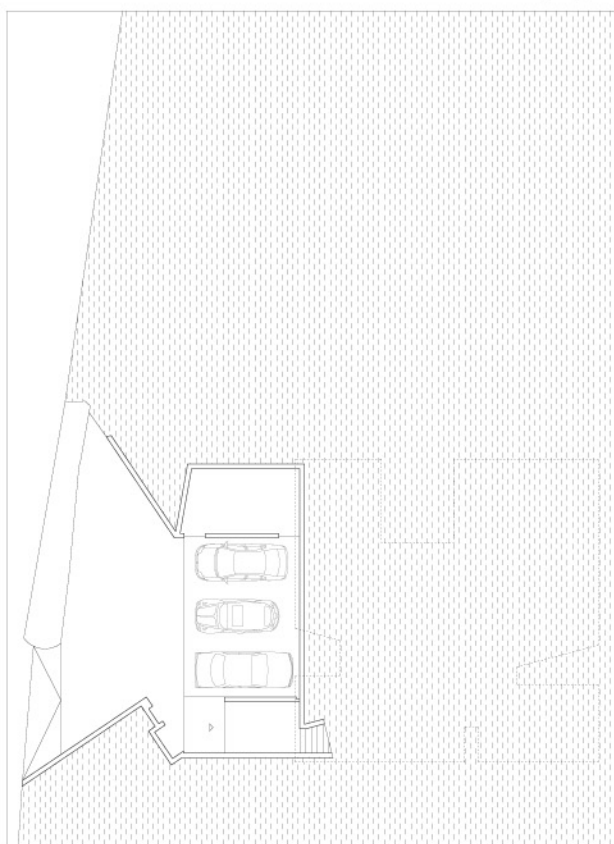


Section. Section

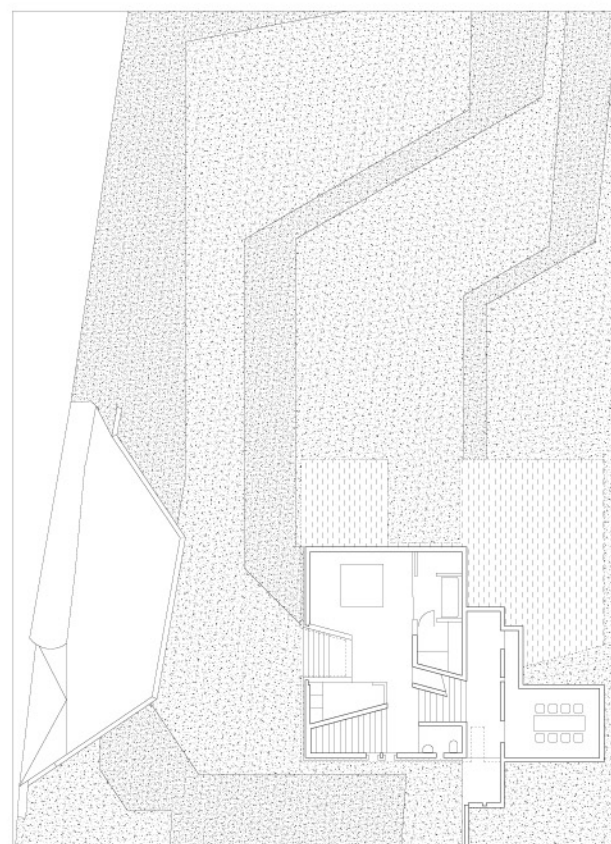




Plan nivel acces (cota -5.31).
Access level (-5.31) plan

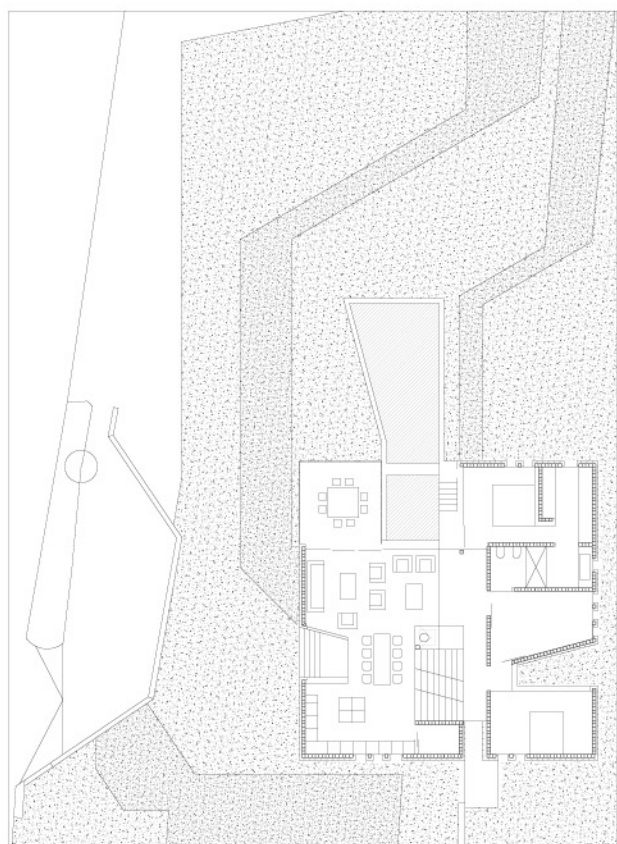


Plan nivel - 2.90.
Level - 2.90 plan





Plan nivel 0.00.
0.00 level plan



Plan acoperiş.
Roof plan

