



Повышение рейтинга

С телеэкранов нам говорят, что в Греции все плохо: рейтинг падает, правительства нет, население бастует. Но так как спасение утопающих – дело рук самих утопающих, то, открывая новые курорты, греки спасают себя тем, чего у них в избытке, – морем и солнцем.





Соперничество за место под солнцем среди архитекторов приобретает буквальный характер, если речь заходит о средиземноморском солнце и острове Крит. И неудивительно: ленивая и вместе с тем комфортная атмосфера здешних мест позволяет избегать социального стресса бурлящей толпы, который преследует нас не только в городе, но даже в группе туристов. Поэтому архитектору место под солнцем Крита гарантирует не только интересный заказ, но и отдых для души и тела.

Швейцарскому дизайнеру Давиду Макулло повезло. Его пригласили к работе над проектом большого комплекса Grand Resort Elounda Beach, состоящего из вилл, яхт-клуба, отеля и СПА. Строительство развернулось на одном из красивейших побережий Крита – Элунде. Это самая восточная часть острова с необычайно мягким климатом, античными развалинами и изрезанной береговой линией, образующей множество бухт.



текст: **Наталья Доган**
фото: **Энрико Кано**

Вверху: вид со стороны Средиземного моря на виллы и яхт-клуб комплекса Grand Resort Elounda Beach на острове Крит.
Справа: архитектор Давид Макулло.
Слева: вид с причала яхт-клуба.





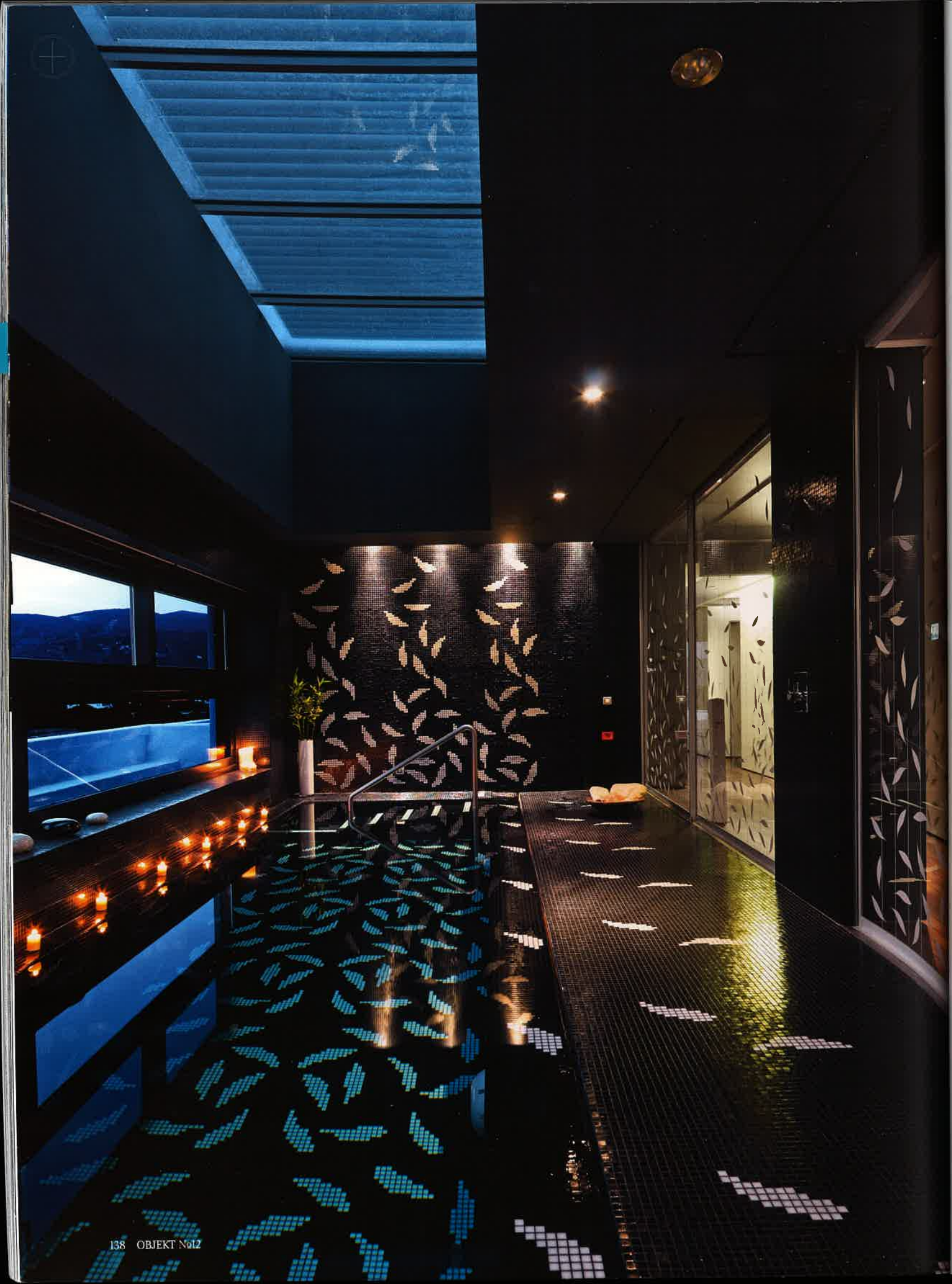
Вверху: СПА-центр занимает весь верхний этаж отеля. Из бассейна СПА-центра открывается вид на весь комплекс Grand Resort Elounda Beach. По задумке архитектора Давида Макулло, у посетителей должно складываться ощущение, что они как будто парят над Средиземным морем.

На странице слева: виллы на первой линии. Здесь есть собственные мини-бассейны и причалы, к которым можно швартовать яхты.

Взяв за основу каскадный принцип традиционной греческой застройки, Макулло спроектировал спускающиеся от суши к морю виллы. Между ними пустил множество тропинок и ландшафтных коридоров, ведущих к пляжу и яхт-клубу. Для отделки стен Макулло использовал темные виды камня, дабы новостройка была в гармонии с окружающим ландшафтом. В интерьере же, напротив, применил светлое дерево, натуральные ткани бледных оттенков и кожу. От ярких цветов и произведений современного искусства, которые так любят сегодняшние отельеры, Макулло отказался сразу. Согласно его задумке, атмосфера в номерах отеля и виллах должна быть дорогой, но ненавязчивой, а главное – настраивать на максимально расслабленный лад. Достичь медита-

тивного состояния помогает и потрясающий вид, который открывается из окон каждого номера. Макулло говорит, что в процессе проектирования комплекса задача сделать хороший вид из каждого номера и СПА-центра была для него главной: «С виллами, расположенными на первой линии, то есть на понтонах, проблем не было, а вот с остальным номерным фондом пришлось повозиться. Ведь ни для кого не секрет, что на морском курорте почти каждый турист хочет жить в номере с видом на морские просторы. Конечно, каким-то комнатам повезло больше, каким-то меньше. Но, к примеру, спальни прибрежных вилл расположены так, что из окон видна вода, а лежа в уютной ванне, можно наблюдать за тем, как ваша яхта швартуется к причалу».







Несмотря на максимальную открытость, на виллах можно создать и приватное пространство: при помощи звукоизолирующих раздвижных панелей большие гостиные разделяются на менее крупные отсеки, при желании можно поделить даже спальню. Свет регулируется в соответствии с предпочтениями гостей при помощи пульта дистанционного управления.

На последнем этаже отеля Давид Макулло спроектировал СПА-центр. Приподнятое расположение создает эффект парения над Эгейским морем. Дизайн центра основан на беленых греческих домах-коробках. Макулло создал уникальную зрительную взаимосвязь между

интерьером, морем и ландшафтом. Ведь модная аббревиатура SPA расшифровывается как *salus per aquam*, в переводе с латинского – «здоровье через воду». В центре предлагают два вида процедур – водные и различные виды обертываний и массажей. И все это с обязательным видом на море. Роскошный вид на море является не менее важным элементом в лечении водой, чем сама вода.

Принцип лечения тела водой, а души – красотой постигли еще древние греки здесь же, на Крите, но только на три тысячелетия ранее. Приятно осознавать, что у нас есть достойная возможность последовать их мудрым советам.

Вверху: интерьеры вилл.

На странице слева: закрытый бассейн СПА-центра.