

ARCHITECTS: DAVIDE MACULLO ARCHITECTS /// **COMPLETION:** 2017 /// **FURTHER PARTICIPANTS:** LORENZA TALLARINI, MICHELE ALBERIO /// **FLOOR AREA:** 857 M² (9,225 FT²) /// **PHOTOS:** ALEXANDRE ZVEIGER



Street façade

Fassade an der Straßenseite

Façade côté rue

Façade opening up towards the garden

Fassade an der Gartenseite

Façade côté jardin



SWISS HOUSE XXXIV

GALBISIO, SWITZERLAND

Swiss House XXXIV, located in a mountainous setting, is eye-catching with its massive and complex structure that looks different depending on one's perspective as well as on the time of day. At night, when illuminated from inside, it creates an even more impressive effect. As a marker in the landscape, the house also echoes the forms of the surrounding nature. The architects' ultimate goal was to provide comfort to the inhabitants, so they envisioned a protective volume enclosed by a set of concrete slabs. Starting as a cube and based on a square plan, extensive blades have been shifted three dimensionally to maintain privacy and to also open the interiors to the Alpine landscape. The sharp angles and wide planes are what define this multifaceted construction, adhered to the gently sloping plot. The interiors are just as complex and offer a dynamic space arrangement. The stark opposition between breathing in the surrounding views and the massive construction creates an interesting contrast, just like the juxtaposition of concrete and glass in the façades.

Das in einer bergigen Umgebung liegende Schweizer Haus XXXIV, beeindruckt durch seine massive und komplexe Struktur, die je nach Blickwinkel und Tageszeit im Aussehen variiert. Nachts,

von innen beleuchtet, ist sein Aussehen noch faszinierender. Das Haus tritt wie ein Wahrzeichen aus der Landschaft hervor, spiegelt jedoch gleichzeitig die Formensprache seiner Umgebung wieder. Um den Bewohnern maximalen Komfort zu bieten, haben sich die Architekten ein riesiges Gebäude vorgestellt, das von großen schützenden Betonplatten umgeben ist. Diese großen Platten wurden würfelförmig rund um die Villa angebracht, um die Privatsphäre des Gebäudes zu wahren, ohne den Bewohnern den Blick auf die schöne alpine Landschaft zu nehmen. Scharfe Winkel und weite Ebenen definieren diese facettenreiche Konstruktion, die sich an ein sanft abfallendes Grundstück schmiegt. Die Innenräume sind ebenso aufwendig und bieten eine dynamische Raumgestaltung. Der große Gegensatz zwischen dem Eindruck von endlosem Raum, der durch die umgebende Landschaft entsteht, und der massiven Konstruktion, die das Land abgrenzt, sowie das Nebeneinander von Beton und Glas an den Fassaden bilden einen markanten Kontrast.

La Maison Suisse XXXIV, située dans un cadre montagneux, impressionne par sa structure massive et complexe qui prend un air différent selon l'emplacement d'où on la regarde et selon l'heure de la

journée. La nuit, éclairée de l'intérieur, son aspect est encore plus fascinant. La maison est un point de repère dans le paysage même si elle reproduit les formes escarpées qui l'environnent. Pour offrir un maximum de confort aux habitants, les architectes ont imaginé un vaste bâtiment entouré des grands panneaux protecteurs en béton. Disposées en forme de cube, ces grandes dalles ont été placées tout autour de la villa pour en préserver l'intimité sans pour autant priver les habitants des superbes paysages alpins. Les angles aigus et les plans larges définissent cette construction aux facettes multiples, accrochée à une parcelle en pente douce. Les intérieurs sont tout aussi élaborés et offrent un aménagement dynamique de l'espace. Le contraste très fort entre l'impression d'espace sans fin que procure le paysage environnant et la construction massive qui délimite le terrain crée un contraste saisissant, tout comme la juxtaposition du béton et du verre sur les façades.

Exterior view Außenansicht Vue extérieure





Terrace view

Blick auf die Terrasse

Vue sur la terrasse

Interior view Innenansicht Vue intérieure