

# SCHWEIZER HAUS XXII



The project site lies north of the historical center of the village of Preonzo, Switzerland. This site is dotted with traditional stone volumes, where animals once lived on the ground floor and the families above and thereby bears witness to the former farming community. The original building was one of these vernacular volumes. Recognizing the significance of preserving the historical memory, the design retains this original volume – now the full-height living room of Swiss House XXII. The client's need for a larger habitable space resulted in the addition of two new volumes that work in dialogue with the existing in terms of their character and scale, creating a new equilibrium caused by the historical context but interpreted with a contemporary language. The materials used for the construction emphasize this relationship. The old buildings were built completely in stone and appear as compact volumes. The new buildings mirror this compactness by an homogeneous finish on the exterior and interior surfaces. The openings on the east of the house are the reflection of the flower beds laid out on the ground below. The spaces generated by the three volumes create a positive-negative effect on the façade; one projected, one carved out, with the sky as roof.

**Architects:** Davide Macullo Architects  
**Completion:** 2015  
**Location:** Preonzo, Switzerland  
**Gross floor area:** 206 m<sup>2</sup>  
**Number of bedrooms:** 2  
**Main materials/building construction:** reinforced concrete / plastered reinforced concrete construction  
**Ecological aspects:** thermal insulation



**Architekten:** Davide Macullo Architects  
**Fertigstellung:** 2015  
**Ort:** Preonzo, Schweiz  
**Bruttogeschossfläche:** 206 m<sup>2</sup>  
**Anzahl der Schlafzimmer:** 2  
**Hauptmaterialien / Konstruktionsweise:** Stahlbeton / verputzte Stahlbetonkonstruktion  
**Ökologische Aspekte:** Wärmedämmung

Das Projekt liegt nördlich des historischen Zentrums des Schweizer Dorfes Preonzo. In der ehemaligen Bauerngemeinschaft finden sich traditionelle Steinbauten, in denen einst Tiere im Erdgeschoss und die Familien darüber lebten. Das historische Erbe wachend, integriert das Schweizer Haus XXII solch einen traditionellen Bau. Er bildet nun das raumhohe Wohnzimmer. Da der Bauherr mehr Wohnraum benötigte, wurde seine Substanz mit zwei adäquaten Gebäudeteilen ergänzt, die in Charakter und Umfang mit dem Bestehenden im Dialog stehen und ein neues Gleichgewicht schaffen. Die verwendeten Materialien unterstreichen diese Beziehung. Die alten Gebäude bestehen komplett aus Stein und erscheinen als kompaktes Volumen. Die neuen Gebäudeteile greifen die Kompaktheit durch eine homogene Oberflächenbeschaffenheit der Außen- und Innenflächen auf. Die Öffnungen auf der Ostseite spiegeln die davor angelegten Blumenbeete. Die Räume der drei Volumen erzeugen einen Positiv-Negativ-Effekt auf der Fassade; einer projiziert, der andere ausgeschnitten, mit dem Himmel als Dach.



1 Exterior view from east  
 2 Exterior view of the Swiss House XXII and an old building  
 3 Exterior view from southwest  
 4 Exterior view in evening mood

1 Außenansicht von Osten  
 2 Außenansicht von Schweizer Haus XXII und einem traditionellen Steinhaus  
 3 Außenansicht von Südwesten  
 4 Außenansicht in Abendstimmung



1

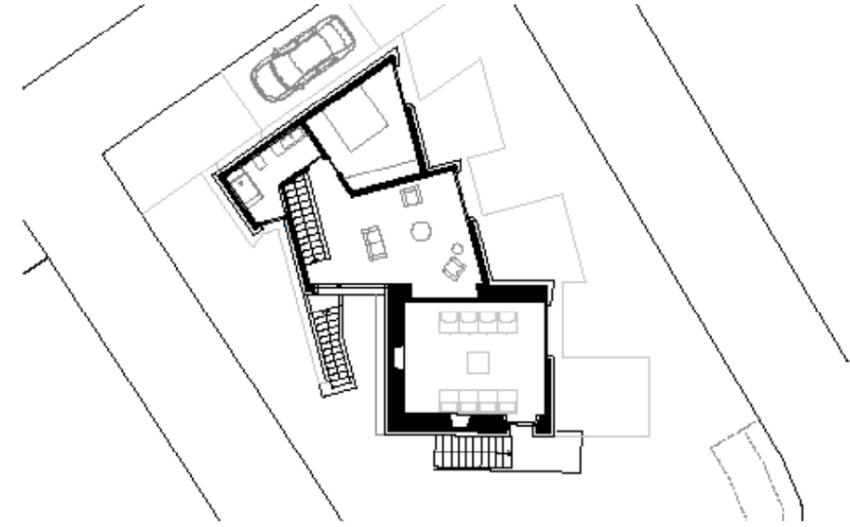
- 1 Living area with view outside
- 2 Living area
- 3 First floor plan
- 4 Ground floor plan
- 5 Section



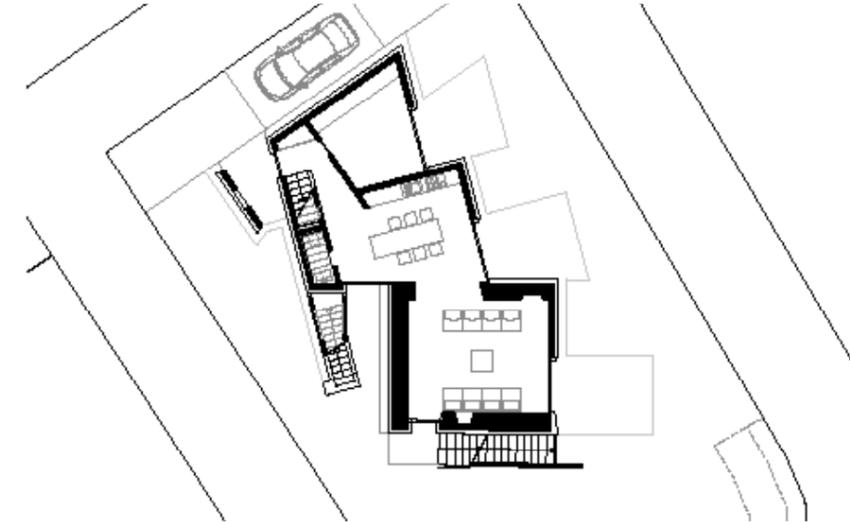
2

- 1 Wohnraum mit Blick nach draußen
- 2 Wohnraum
- 3 Grundriss OG
- 4 Grundriss EG
- 5 Schnitt

3



4



5

