



고양, 등촌사브칼국수 본점

C&A CONCEPT 2020 Architecture Awards

시스템 결합방식의 최첨단 마감재 ALZIP SYSTEM PANEL

- 다양한 건축 디자인의 표현 다양한 컬러, 자유로운 곡면표현, 자유로운 건물 불륨표현
- 내구성이 뛰어난 친환경적 알미늄 소재 1.5~2mm 알미늄 원판 소재
- NO 실런트 차수시스템 비오염 마감재 시스템 결합방식으로 실런트 없이 마감 처리가능

파주, 헤이리아트센터



고양, 대화노인복지회관



판교, PANDOMUS 情
판교, PANDOMUS 林



고양, 등촌사브칼국수 본점



하남, 아트센터 수정고
하남, 채우 아트센터



판교, PANDOMUS 觀



본 제품은 (주)건축그룹건축사사무소와 공동 연구개발하였습니다.

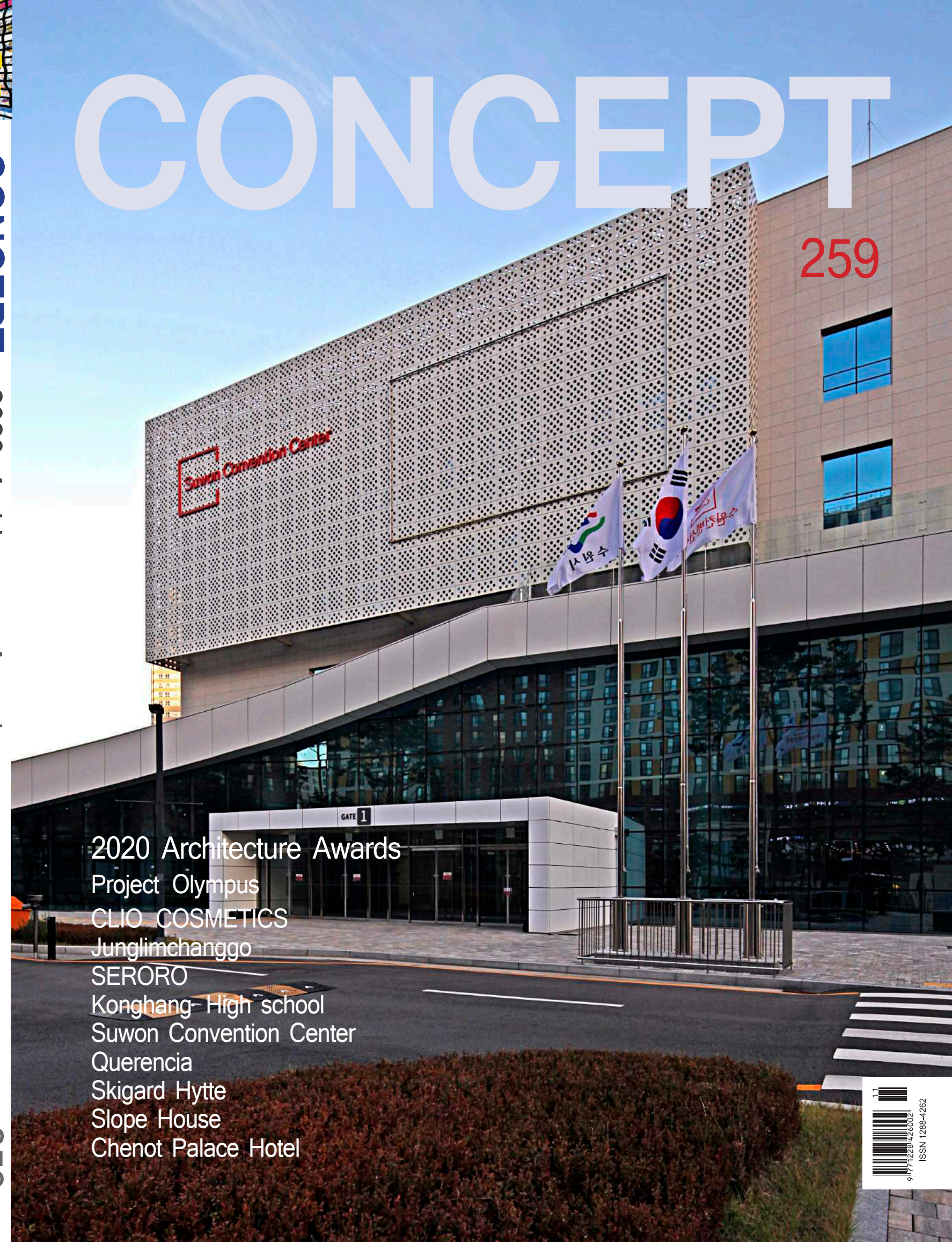
에이디건축디자인연구소

TEL. 070-4349-2751 / FAX. 031-624-1024 / WEB. www.alzipsystem.co.kr

Vol. 259

CONCEPT

259



2020 Architecture Awards

Project Olympus
CLIO COSMETICS
Junglimchanggo
SERORO
Konghang High school
Suwon Convention Center
Querencia
Skigard Hytte
Slope House
Chenot Palace Hotel



ISSN 1288-4262

설계:다비데 마쿨로 건축 건축가 다비데 마쿨로, 에일린 포브스-문 넬리 위치: 베기스루체른 주, 스위스 기능:호텔 및 의료 웰빙 스파 프로젝트 시작:2017년 완공:2020년 대지면적:17,423m² 연면적:19,361m² 기존면적:9,511m² 신축면적:9,850m² 볼륨_신축:41,204m³ 규모:지하 2층, 지상 7층 주요 구조:스파 / 피트니스:철근 콘크리트 새로운 객실:목조건축 외관 마감, /외관:석고, 목재 칸막이 인테리어 / 벽:석고, 페인트, 벽지, 타일 천장:석고 보드, 음향 패널, 페인트 바닥: 쪽모이 세공 마루, 타일, 카펫, 천연석 호텔 + 스파 운영:Dogus Group, 터키 Drees & Sommer, 취리히, CH 디자인 협력사:Michele Alberio, Andrea Carlotta Conti, Andrea Caminada, Federica Buffetti, Samantha Capoferri, Lorenza Tallarini, 인테리어 계약자:다비데 마쿨로 건축, Lugano, CH Fahrni Architekten, 루체른, CH Anliker AG, Emmenbrücke, CH Poliform 계약, Inverigo, IT 목조건축 컨설턴트:Lauber Ingenieure AG, Luzern, CH 구조엔지니어:Basler & Hofmann, Esslingen, CH MEP컨설턴트:Basler & Hofmann, Esslingen, CH 음향컨설턴트:Basler & Hofmann, Esslingen, CH 위생엔지니어:JOP Gebäudetechnik, Rothenburg, CH 소방컨설턴트:Simon Rubin, Lauber Ingenieure AG Luzern, CH 목조건축:Kost Holzbau AG, Küssnacht, CH 조명컨설턴트:Mettler + Partner, Zurich, CH 사우나 및 한증탕 플래너:Wellness Partner AG, Sempach, CH 사진: Fabrice Fouillet_프랑스, Roberto Pellegrini, 벨린 조나_CH, Alex Teuscher_미국

Project Architect: Davide Macullo Architects, Lugano, CH Davide Macullo, Aileen Forbes-Munnelly Location: Weggis, Canton Lucerne, Switzerland Function: Hotel and Medical Wellness spa Project start 2017 Completion: 2020 Site area: 17,423 Total floor area: 19,361m² Refurbished existing area: 9,511m² New build area: 9,850m² Volume new construction: 41,204 m³ Storeys: 2 level basement, 7 levels above ground Main structure: Spa/Fitness: reinforced concrete New guestrooms: timber construction Exterior Finishing: / Facade: Plaster, timber slats Interior/ Walls: Plaster, paint, wallpaper, tiles Ceilings: Plasterboards, acoustic panels, paint Floors: parquet, tiles, carpet, natural stone Hotel + Spa Operator: Dogus Group, Turkey Drees & Sommer, Zurich, CH Design collaborators: Michele Alberio, Andrea Carlotta Conti, Andrea Caminada, Federica Buffetti, Samantha Capoferri, Lorenza Tallarini. Interior contractor: Davide Macullo Architects, Lugano, CH Fahrni Architekten, Luzern, CH Anliker AG, Emmenbrücke, CH Poliform Contract, Inverigo, IT Timber construction consultants: Lauber Ingenieure AG, Luzern, CH Structural engineer: Basler & Hofmann, Esslingen, CH MEP consultants: Basler & Hofmann, Esslingen, CH Acoustic consultant: Basler & Hofmann, Esslingen, CH Sanitary engineer: JOP Gebäudetechnik, Rothenburg, CH Fire protection consultant: Simon Rubin, Lauber Ingenieure AG Luzern, CH Timber construction: Kost Holzbau AG, Küssnacht, CH Lighting consultant: Mettler + Partner, Zurich, CH Sauna & steam bath planner: Wellness Partner AG, Sempach, CH Photographers: Fabrice Fouillet, Paris, FR Roberto Pellegrini, Bellinzona, CH Alex Teuscher, New York, USA

For 20 years (1990-2010) he was project architect in the atelier of Mario Botta with responsibility for over 200 international projects worldwide. He opened his own atelier in 2000. The ethos of the studio is one of 'drawing from context' and the various contributions promote a dialogue between the specificity of the project and the universality of the contexts. His work has been published and awarded both at home and abroad.

다비데 마쿨로는 20년 (1990-2010) 동안 마리오 보타의 아틀리에에서 전 세계 200여개가 넘는 국제 프로젝트를 담당하는 프로젝트 아키텍트였다. 그는 2000년에 자신의 아틀리에를 열었다. 스튜디오의 정신은 '컨텍스트에서 그리기' 중 하나이며 다양한 기여는 프로젝트의 특수성과 컨텍스트의 보편성 간의 대화를 촉진한다. 그의 작품들은 수상과 더불어 국내외에서 출판되고 있다.



Chenot Palace Weggis Health Wellness Hotel

Davide Macullo Architects







체노 팰리스 베기스 헬스 웰니스 호텔

건축된 장소의 진정한 아름다움은 그것이 사람들에게 미치는 긍정적인 영향에 비례한다. 우리가 왜 '집에서' 기분이 좋은지 궁금할 때, 그것은 그 크기, 비율 및 긴장이 우리를 위해 설계되었기 때문이다. 스위스에서 가장 아름답고 역사적인 장소 중 하나에 위치한 체노 팰리스 베기스는 알프스로 둘러싸인 루체른 호수를 내려다 보고 있으며 인간의 복지를 위해 설계되었다. 호텔이 제공하는 것은 계속해서 기분이 좋고 편안하다는 것이다. 장소의 DNA와 미래 사이의 연결 고리로 이해함으로써 우리가 건축에 주는 감각이다.

2018년 가을부터 2020년 봄 사이에 건설된 이 플래그십 프로젝트는 20,000m² 이상으로 확장되며 새로운 목재 객실 블록, 최첨단 의료 스파 및 웰빙 공간, 기존 호텔 건물의 개조를 포함한다.

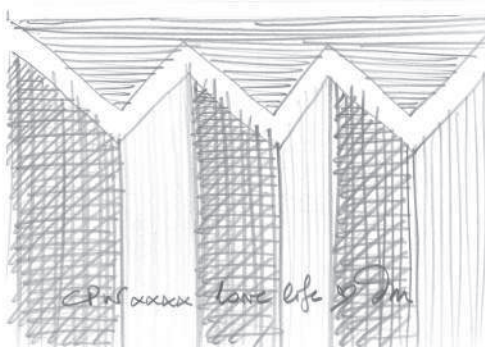
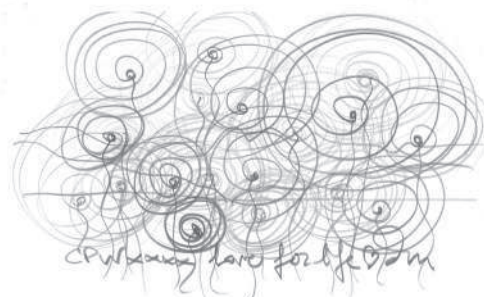
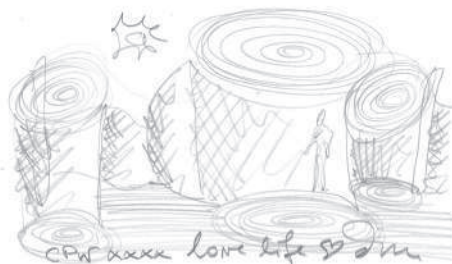
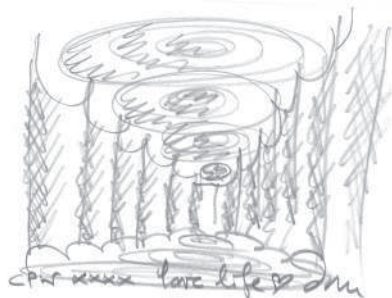
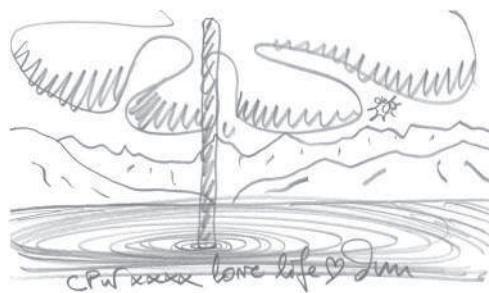
호수에서 바라보는 매력적인 세기 초 호텔의 전망은 새로 개발되기 전과 변함이 없다. 새 객실 건물은 입구 위로 다시 설정되었으며 볼륨이 완전히 보이지 않도록 엇갈리게 배치되었다. 스파 볼륨은 정원으로 덮여 있으며 도착사 내부에 있을 수 있는 공간의 힌트만 일련의 분재 안뜰을 가로질러 있다. 새 객실, 스파 및 수영장 구역의 목재 클래딩은 그림자 게임을 하고 녹색 정원에 묻힌 소재 경관을 만들고 오래된 호텔 건물과 새로운 요소를 결합하는 것은 건축 언어와 소재의 단순함을 결합한 것이다. 즉 감각에 압도되지 않는 것이다. 새로운 언어는 역사적인 건물의 상징적 특성을 채택하여 현대적인 방식으로 표현된 토착어의 비율과 특성을 회상하며 유기적 요소와 기하학적 요소를 모두 색채 조화로 결합한다. 이 단지는 97개의 호텔 객실로 구성되어 있으며 이 중 52개는 기존 건물에, 45개는 새 목재 건축에 있다.

The true beauty of a built place is proportional to the positive influence it has on people. When we wonder why we feel so good in a place, so 'at home', it is because its dimensions, proportions and tensions have been designed for us. Chenot Palace Weggis, located in one of the most beautiful and historic places in Switzerland, overlooking Lake Lucerne, framed by the Alps, is designed for human well-being. What the hotel offers is continuous sense of feeling good, being at ease. It is this sense we give to our architecture by understanding it as a link between the DNA of a place and its future.

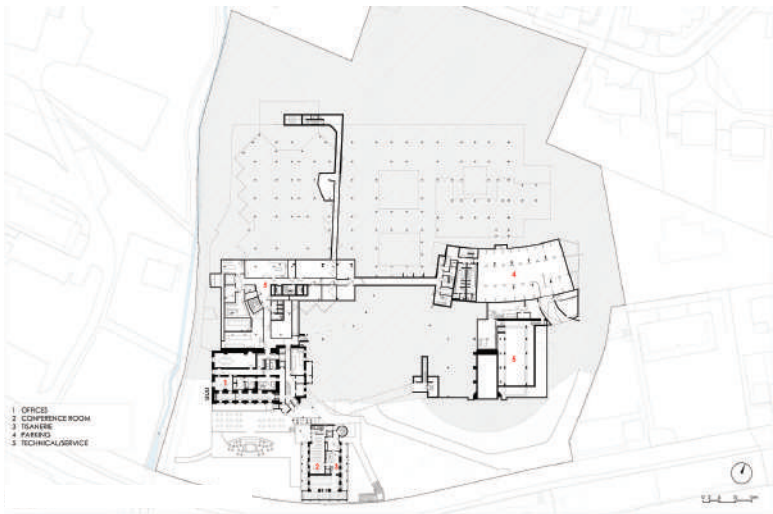
Constructed between Autumn 2018 and Spring 2020, this flagship project extends over 20'000 m² and includes the addition of a new timber guest room block, a state-of-the-art medical spa and wellness area and the renovation of existing hotel buildings.

The view of the charming turn-of-the-century hotel from the lake remains unchanged from before the new development; the new guest room building has been set back above the entrance and its volumes staggered in such a way that it is not ever fully visible. The spa volume is covered with gardens and on arrival there only hint of spaces that might lie inside is across a series of bonsai courtyards. The timber cladding of the new guest rooms, spa and pool area plays a game of shadows and creates a material landscape embedded in the green gardens while the uniting of the old hotel buildings with the new elements is a synthesis of architectural language with simplicity in materials to ensure that the senses are not overwhelmed. The language of the new adopts the symbolic traits of the historical buildings, recalling the proportions and character of the vernacular, expressed in a contemporary way, combining the organic with the geometric, all in chromatic harmony. The complex comprises 97 hotel rooms, of which 52 are in pre-existing buildings and 45 in the new timber construction.

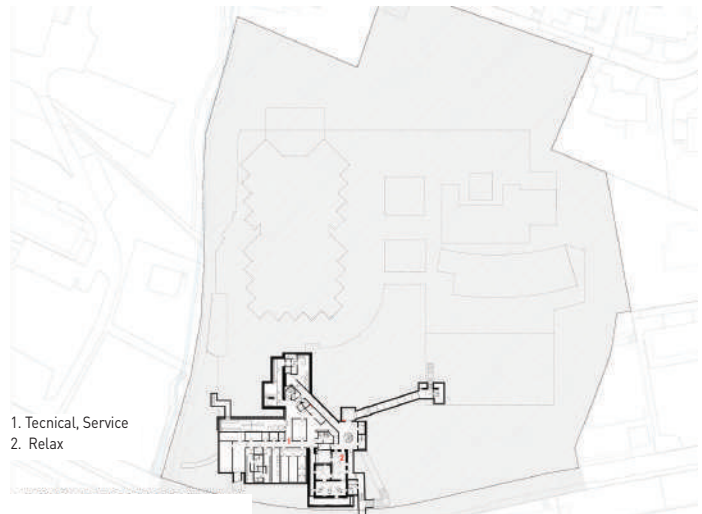




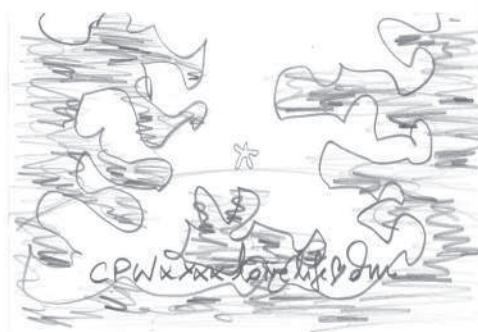
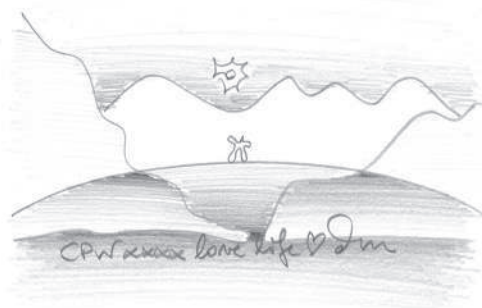
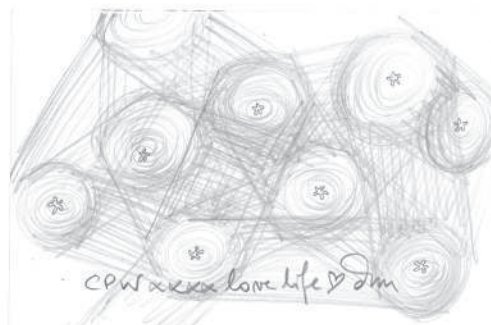
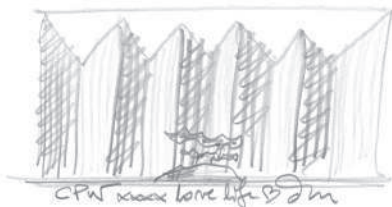
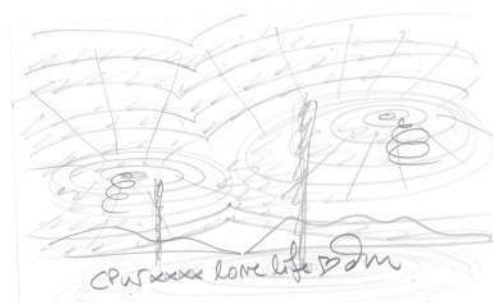
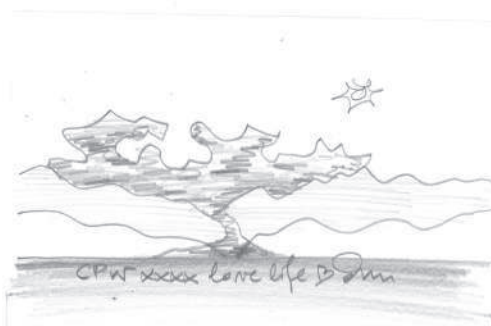
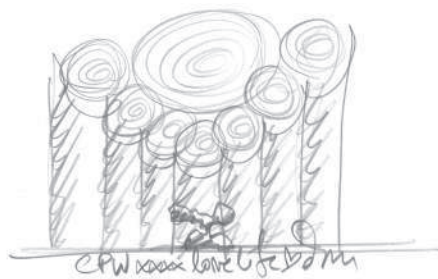




Level - 1



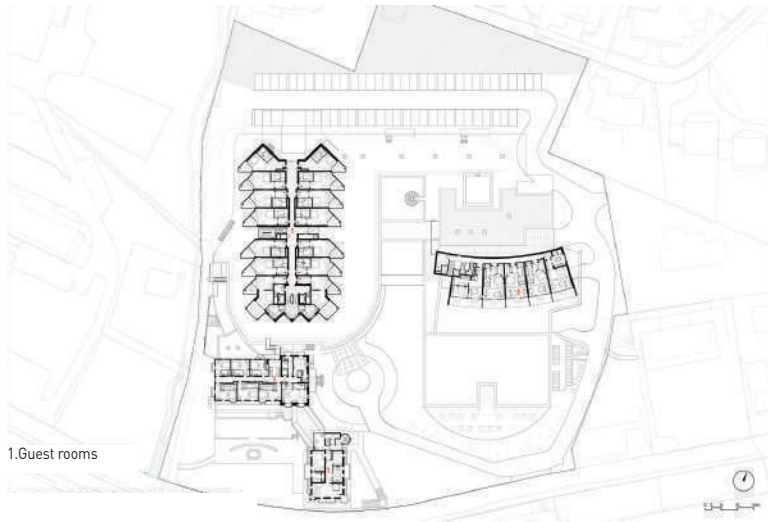
Level - 2



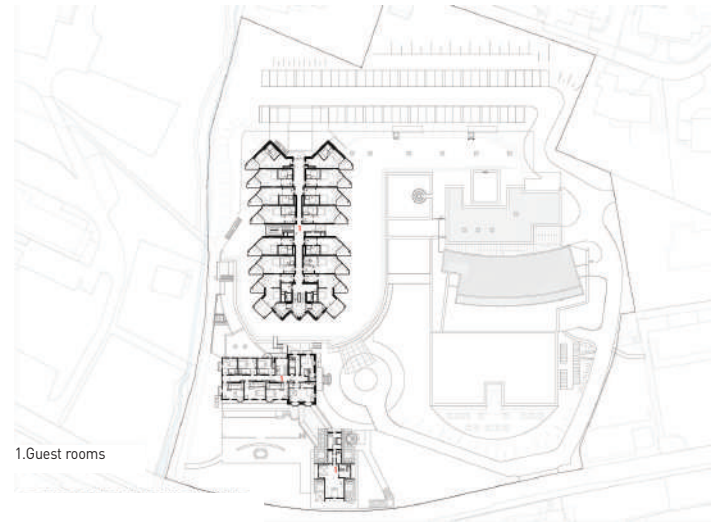




©Fabrice Foullet



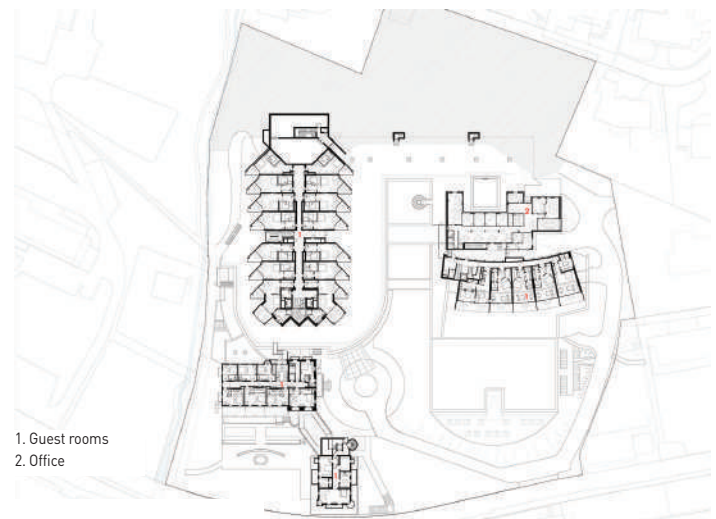
Level - 2



Level - 2



Level - 0



Level - 1

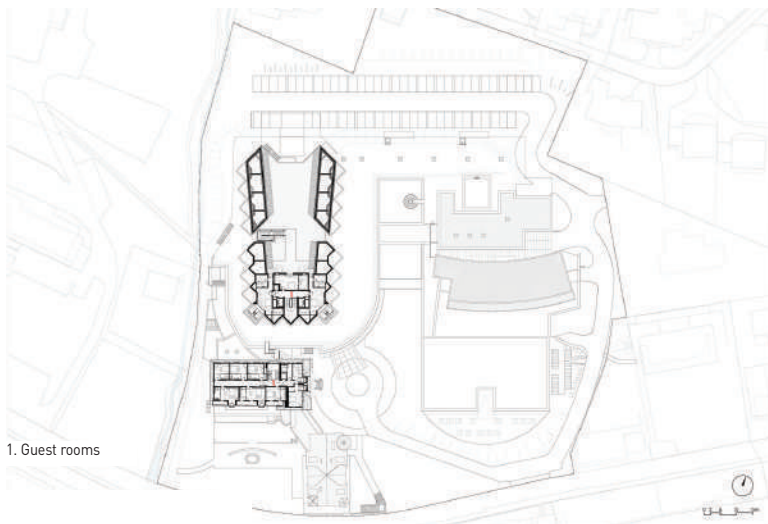






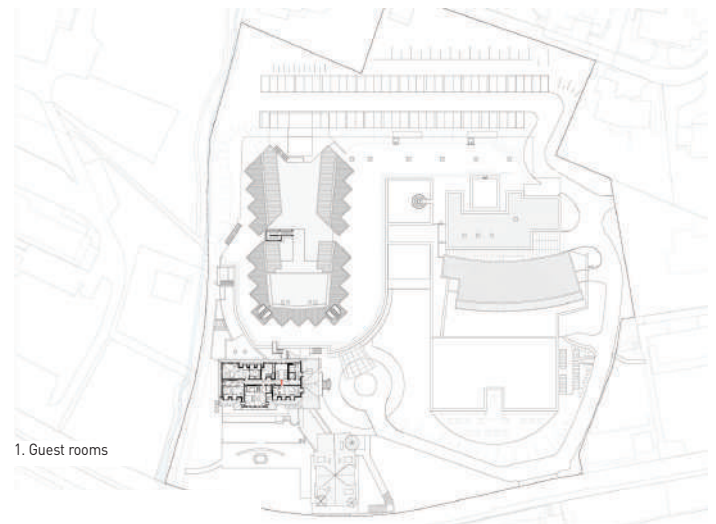


©Fabrice Foullet



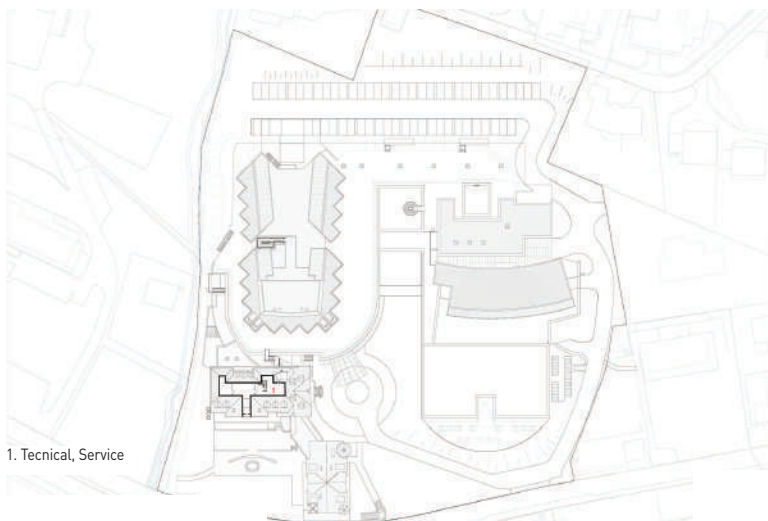
1. Guest rooms

Level - 4



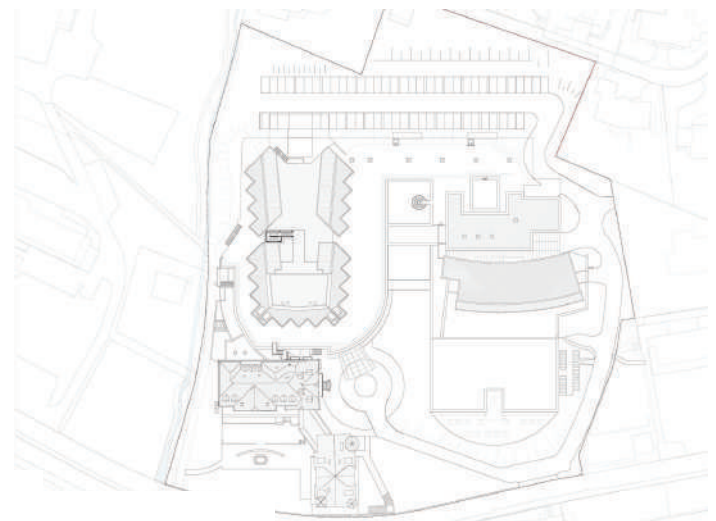
1. Guest rooms

Level - 3



1. Technical, Service

Level - 6



Level - 7





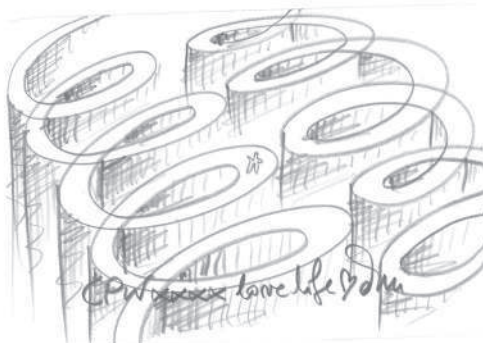
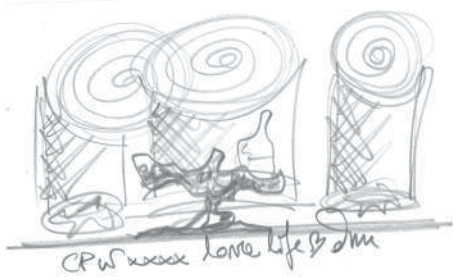
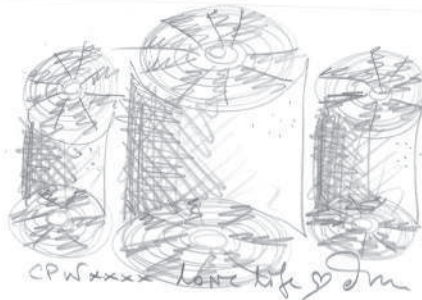
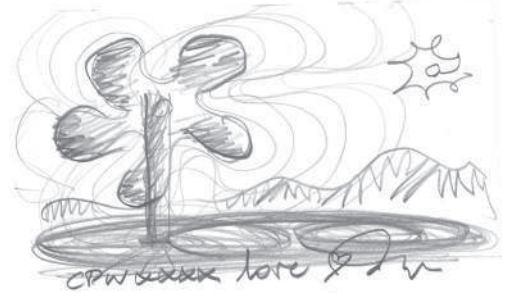
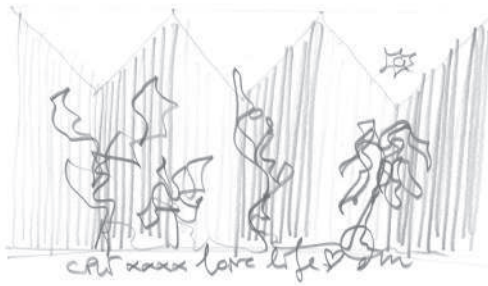
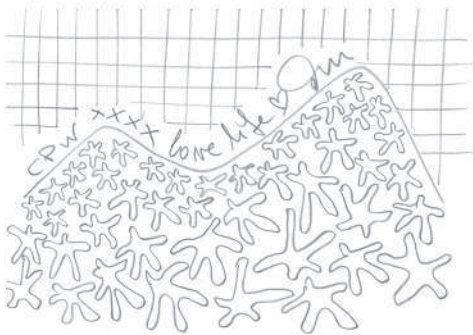
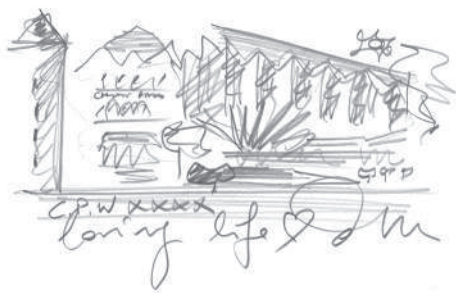


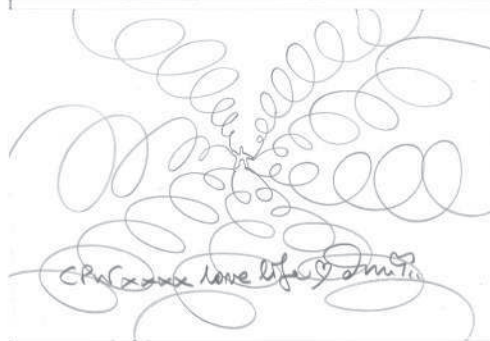
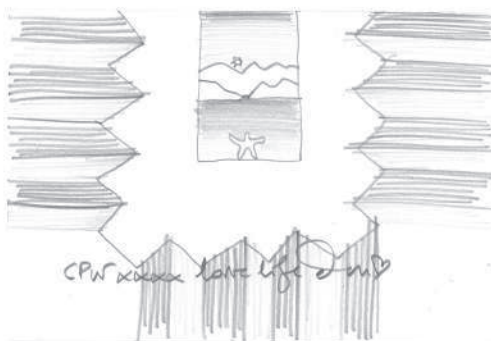
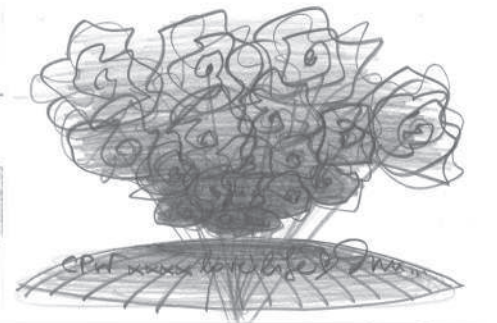
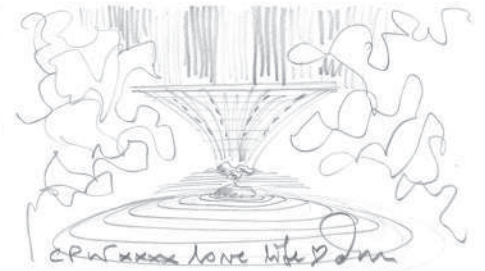
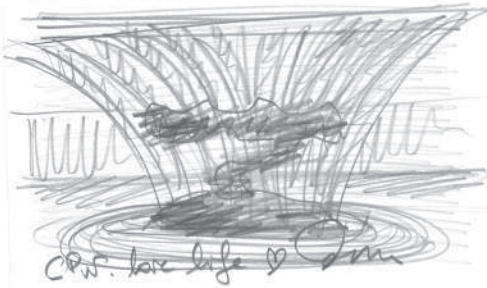


©Fabrice Fouillet



©Fabrice Fouillet







©Roberto Pellgrini









KIM, Hyun Ho

건축사 김현호는 서울대학교 건축학과를 졸업하고, 서울대학교 환경대학원에서 도시설계 박사과정, 도시환경 최고전문가 과정을 수료했다. (주)아키텍트 종합건축사사무소에서 실무를 쌓고, (주)하우드엔지니어링 종합건축사사무소에서 대표이사/소장을 역임했다. 2001년 (주)디에이그라운드엔지니어링종합건축사 사무소를 설립했으며, 2009년 '의정부 녹양 휴먼시아'로 한국건축문화대상 본상을 수상했다. 성균관대학교 및 서울대학교 외래교수로 활동했으며, 한국 도시설계학회 부회장을 역임했다. 현재 대한건축학회, 대한건축사협회 정회원이다.

Qualified Architect Hyun Ho KIM was graduated Seoul National University major of architect and completed Seoul National University Graduate School of Environmental Studies Urban design Doctor's course and Urban environment Top specialist Course. Build up his career at ARCHIPLAN Architects & Planners and CEO at Haud Engineering Architects, Planners & Engineers.

Established DA Group Urban Design & Architecture Co., Ltd. In 2001, and winning the Main Prize at the Korean Architecture and Culture Awards with 'Uijeongbu Nokyang Humania' project in 2009. Worked as Adjunct Professor in Seoul National University and Seongkyunkwan University, Director of Urban Design Institute of Korea(UDIK). Present Full member of Korea Institute of Registered Architects(KIRA).



Park, Do Kwon

박도권 사장은 삼우에 입사하여 30년간 다양한 프로젝트를 경험하였으며, 대표작으로는 제주신라호텔, 삼성의료원, 타워팰리스 I, II, III, 및 리움미술관 등이 있다. 대외적으로는 대학 강단에서 설계 스튜디오와 건축계획, 법규 등 다양한 강의를 담당하며 겸임교수로 활동한 바 있으며, 서울시 건축심의위원과 서울건축사협회 이사로 활동했다. 문화시설, 초고층복합시설, 연구시설 등에 많은 관심을 가지고, 점점 대형화 되어가는 복합건축물에서의 휴먼스케일에 대한 애착을 공간 속에 승화시키고자 고민하고 있다.

Do Kwon Park is an architect and CEO of Samoo Architects & Engineers. With over 30 years of experience at Samoo, Do Kwon Park has led many prominent projects including the Jeju Shilla Hotel, Samsung Hospital, Tower Palace, and Leeum Museum. With experiences working as director for Seoul Metropolitan Architectural Review Committee and Korean Institute of Registered Architect, Mr. Park has also lectured and instructed architectural design studios as an adjunct professor in universities. Mr. Park continuously strives to integrate human-scale into mega scale mixed-use development projects with strong interests in cultural, super-tall, and research projects



Kim Hchyun

더 이레츠 건축그룹(대표건축가 김호현)은 창조주의 뜻에 맞도록 건강하고 아름답게 그 땅(erets - '땅'의 히브리어)을 기대하고, 그 과정에서 선한 정치기 역할을 감당하고자 한다.

건축의 신뢰회복을 통한 '건축문화의혁신'을 꿈꾸는 건축가 집단이다. 다양한 건축경험을 통해 얻은 건축가의 역할과 소명, 그리고 실제적인 방법론을 지속적으로 모색하고 있으며, 그러한 고민과 활동이 현재의 건축문화에서 신뢰회복이라는 이름으로 발전되기를 기대한다.

The erets hope the land (erets is a Hebrew word for land) to be used in a sound, beautiful way according to the purpose of the Creator, and want to be a good steward for this.

The Erets is a "Vi.a"(Visionary Architects Group) which dreams to bring about "the innovation of architectural culture" by restoring trust between the client and the architects and constructors.



Davide Macullo

20년(1990-2010) 동안 그는 마리오 보타의 아틀리에에서 전 세계 200개가 넘는 국제 프로젝트를 담당하는 프로젝트 아키텍트였다. 그는 2000년에 자신의 아틀리에를 열었다. 스튜디오의 정신은 '컨텍스트에서 그리기' 중 하나이며 다양한 기여는 프로젝트의 특수성과 컨텍스트의 보편성 간의 대화를 촉진한다. 그의 작품은 국내외에서 출판되고 수상되었습니다. 실현 프로젝트로는 한국 서울 강남에 있는 WAP ART 재단 복합 갤러리 및 아파트, 이스라엘 Ashdod에 있는 새로운 Assuta 병원, 그리스의 호텔 및 SPA 시설, 스위스 Oberriet에 있는 Jansen AG 본사, 한국, 제주, 중국 천진의 Sino-Swiss 센터, 스위스 및 해외의 여러 주택 및 주택, 고객을 위한 현대 미술 마스터 계획, 가구 디자인 및 자문. 스튜디오의 작업에는 현재 제작 중인 그래픽 디자인, 브랜딩 컨설팅 및 맞춤형 가구가 포함되며 고객을 위한 현대 미술 컬렉션 제작에 이르기까지 다양하다.

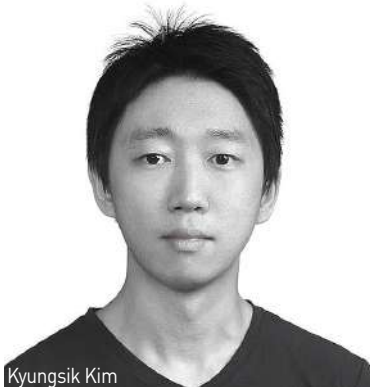
For 20 years (1990-2010) he was project architect in the atelier of Mario Botta with responsibility for over 200 international projects worldwide. He opened his own atelier in 2000. The ethos of the studio is one of 'drawing from context' and the various contributions promote a dialogue between the specificity of the project and the universality of the contexts. His work has been published and awarded both at home and abroad. Selected realized projects include the WAP ART Foundation mixed use gallery and apartment in Gangnam Seoul, South Korea, the new Assuta Hospital in Ashdod, Israel, 5* Hotel and SPA facilities in Greece, the headquarter Jansen AG in Oberriet, Switzerland, Private Museum in Jeju South Korea, Sino-Swiss centre in Tianjing China, several houses and housing in Switzerland and abroad, master planning, furniture design and advisory for contemporary art for clients.

Studio EON의 대표 김경식은 미국 MIT 건축대학원과 서울 홍익대학교에서 건축학을 전공하였습니다.

Adjaye Associates 뉴욕 오피스를 비롯하여 SOM 뉴욕, Diller Scofidio+Renfro 뉴욕, Ateliers Jean Nouvel 파리, William O'Brien Jr. 보스턴, 그리고 Mass Studies 서울 오피스에서 실무를 쌓았으며 미국 건축사를 소지하고 있습니다.

Kyungsik Kim, principal of Studio EON, holds the Master of Architecture from MIT Graduate School of Architecture and Planning, and the Bachelor of Architecture from Hongik University School of Architecture.

He has professional experiences from several offices including Adjaye Associates(NY), SOM(NY), Diller Scofidio+Renfro(NY), Ateliers Jean Nouvel(Paris), William O'Brien Jr.(MA), and Mass Studies(Seoul). He is an NCARB-certified architect with licensure in New York.



Kyungsik Kim