

MAISONS ET AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

DECEMBRE/JANVIER/FÉVRIER - N° 06 2020 - CHF 8.-50

REPÉRAGES
DESIGN SUISSE, LES STUDIOS À RETENIR
ARCHITECTURE
UN CHALET GRAPHIQUE
SPÉCIAL CUISINE
TOUS LES STYLES, UNE SALLE
À MANGER TENDANCE ET LA DÉCO INSPIRANTE
DES NOUVEAUX RESTAURANTS



0.5
9 1771422 847009

RETOUR À LA NATURE

AUX GRISONS, DANS
UN PARC NATUREL
ÉPARGNÉ PAR LE TOURISME
DE MASSE, UN PETIT
VILLAGE DE MONTAGNE
RÉALISE L'UTOPIE
D'UNE SOCIÉTÉ NOUVELLE
BÂTIE SUR LES
RACINES DE L'HISTOIRE
ET DE LA CULTURE
CONTEMPORAINE.
L'ARCHITECTE DAVIDE
MACULLO NOUS RACONTE
COMMENT POSER
LES JALONS D'UNE
URBANITÉ DURABLE AU
CŒUR DES ALPES.

TEXTE CORINE STÜBI
PHOTOGRAPHIE FABRICE FOUILLET







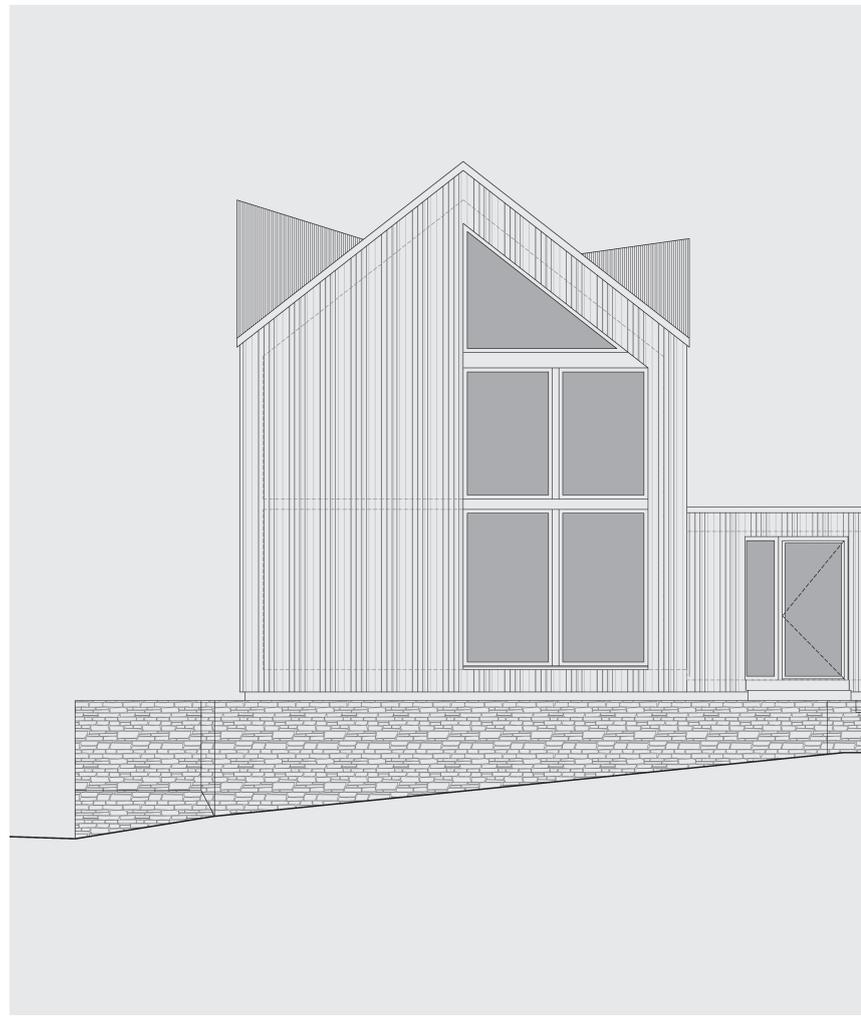
«BRUNO MUNARI QUI A ÉTÉ UN VRAI MENTOR POUR MOI DISAIT: «UN PEUPLE CIVILISÉ VIT AU MILIEU DE SON ART». À ROSSA, NOUS POSONS LA BASE SOCIOLOGIQUE D'UN DÉVELOPPEMENT DURABLE.»

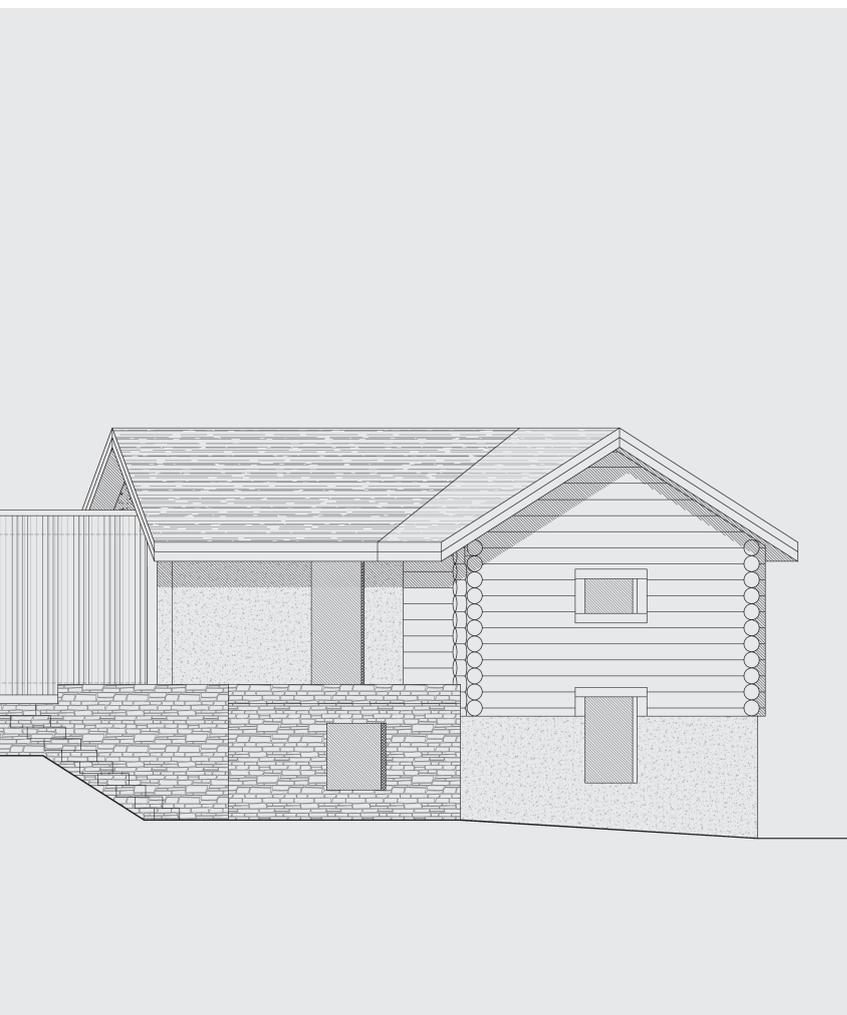
Considérer l'ouvrage, mis en service à l'hiver 2019, comme un élément architectural singulier serait une erreur que Davide Macullo dissipe immédiatement. «Rossa est un village érigé au 16^e siècle dans la vallée de Calanca dans les Grisons, à l'époque il comptait 800 âmes mais sa population n'a cessé de décroître au profit des centres urbains. En 2000, il ne restait plus que 100 habitants et aucun enfant. Puis il y a 10 ans, les familles sont revenues, attirées par un cadre de vie rural plus authentique. Ce retour à la nature correspond à une tendance de fond. Swisshouse xxxv s'inscrit dans un projet de redensification amorcé il y a 3 ans déjà.» introduit l'architecte tessinois. Mais densifier ne signifie pas bétonner: «La construction est en réalité une extension qui accueille les appartements des parents, on ne le voit pas mais un tunnel la relie à la propriété existante». 7×7 m, tel est son volume, qui correspond aux dimensions standards des chalets de la région, nous apprend l'auteur des plans. Chaque façade du cube représente l'archétype de la maison traditionnelle avec son toit pointu. «On part du passé pour aborder le futur. Composé de pentes de différentes hauteurs, le toit couronne semble si léger que selon l'angle de vue on ne le perçoit plus. Nous traduisons l'histoire vernaculaire par un langage contemporain qui nous permet d'intervenir harmonieusement dans le contexte, mais aussi de l'influencer positivement.» Quand on lui demande comment, il évoque une urbanisation développée de concert avec la population, où dans un effort commun, le village est progressivement reconstruit en comblant les trous laissés par l'exode rural. Si le nouveau bâti se définit dans la représentation de l'ancien, il correspond aux modes de vie actuels: «Des petites fenêtres nous faisons des grandes. Car si au 16^e siècle on travaillait dehors, dans la rigueur du climat alpin, pour s'abriter le soir dans son foyer, aujourd'hui l'habitat s'ouvre sur le monde extérieur, il communique avec l'environnement auquel il appartient. La maison a cessé d'être un refuge hermétique». La baie vitrée offre ainsi une vue panoramique sur la cascade qui lui fait face. Il est aussi question de durabilité, la Swisshouse xxxv est fabriquée à 100 % en mélèze local, son isolation permet d'économiser beaucoup d'énergie, deux morceaux de bois suffisent à chauffer les 70 m² une journée entière. ➔



Comme son numéro l'indique, Swisshouse xxxv fait partie d'une série qui comprend une quinzaine de projets dans Rossa, des résidences privées, dont celle de Davide Macullo réalisée en collaboration avec l'artiste Daniel Buren (à découvrir dans le prochain numéro de Maisons et Ambiances), une bibliothèque, un musée/hôtel à venir, ainsi que des maisons d'artistes (la première sera signée Not Vital), et des structures en bois posées dans la forêt comme autant d'espaces de communion avec la nature. Des initiatives incarnées par la fondation Rossarte qui soutient, aux côtés des citoyens, la croissance économique et culturelle de l'agglomération. « Les habitants nous approchent car ils veulent participer au projet global, ils demandent que les artistes interviennent sur leur propriété afin de contribuer au patrimoine culturel public. »

L'architecte se souvient encore de son émotion quand, âgé de 5 ans, il rencontre l'art abstrait: « Imaginez comment l'art en tant qu'élément structurel de l'urbanité pourrait influencer la psychologie des enfants et les générations futures. Bruno Munari qui a été un vrai mentor pour moi disait: < un peuple civilisé vit au milieu de son art >. À Rossa, nous posons les bases sociologiques d'un développement durable. » • www.macullo.com





agenturamflughafen.com

Rien ne vaut la chaleur.

Des solutions de chauffage modernes créant chez vous une atmosphère délicieusement chaleureuse. Nous veillons sur votre pompe à chaleur, votre chaudière à mazout ou à gaz pour votre plus grand bien-être - et cela jour et nuit, grâce à notre service 24/7.

Vente 0844 44 33 23 | Service 0848 808 808 | elco.ch

elco heating solutions