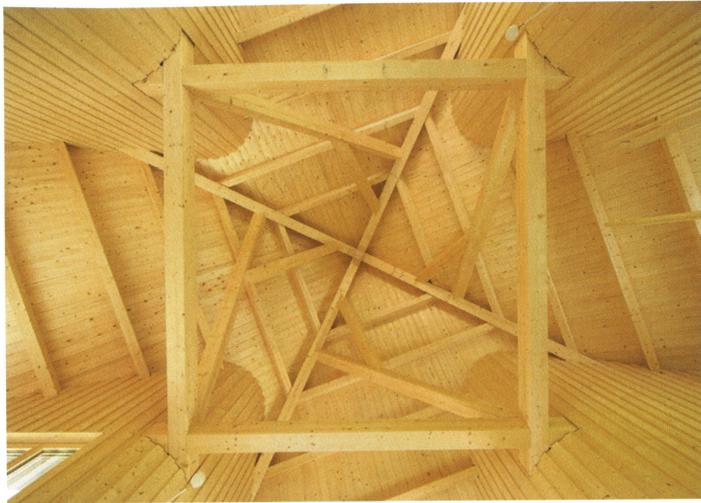


Aménagements intérieurs

Le bois sous toutes ses formes

Swiss House Rossa – Sinusoïde, Val Calanca





La Swiss House Rossa – Sinusoïde est une œuvre qui se situe au point de rencontre entre l'art et l'architecture: une sculpture vivante. L'architecte a collaboré avec l'artiste Daniel Buren qui s'est réapproprié l'image de la maison dans le respect des lieux. Une vision synthétique découlant de l'observation de la beauté et la force de la nature environnante. Construite sur la base d'un plan en croix, l'arrondi

de ses arêtes et la simple torsion de la toiture rendent cet habitat dynamique. L'architecte réinterprète l'archétype de la maison pour montrer que les raisons de construire sont inventives et inépuisables et que les bâtiments sont notre art public, en constante évolution. C'est une enceinte qui définit un espace dynamique. Chaque ouverture est calibrée sur des vues sélectionnées du paysage environnant. Alors que le

sous-sol est en béton armé, le restant du volume est entièrement en bois non-traité, avec une isolation faite de papier recyclé.

Lieu Rossa (GR) **Réalisation** 2017 **Maître d'ouvrage** Davide Macullo, Lugano **Architecte** Davide Macullo, Aileen Forbes-Munnely, Michele Alberio **Entreprises bois** Frei Holzbau AG, Kriessern; Davide Bricalli, Cama (toiture) **Bois mis en œuvre** Sapin **Traitement** Raboté naturel (intérieur), raboté peint (extérieur)