

## Casa del mes

Daive Macullo, Swisshouse xxxv, Rossa (Switzerland)



EL CANTÓN de los Grisones es uno de los más singulares de la geografía suiza, no sólo por su rica tradición cultural —en él conviven tres lenguas oficiales—, sino también por su paisaje definido por el contraste sublime entre las altísimas montañas y los profundísimos valles. En uno de ellos se sitúa la Swisshouse xxxv, del arquitecto local Davide Macullo, cuya geometría a un tiempo elemental y sofisticada resuena con su contexto natural y cultural, sin que esto suponga, en ningún momento, la renuncia al uso del lenguaje y las técnicas contemporáneas.

El volumen prismático y las cubiertas facetadas son citas de la arquitectura popular, del mismo modo que lo son el revestimiento de madera y el plinto aterrazado de piedra, del que emerge la casa desafiando a la gravedad. Pautados con un ritmo musical, los grandes huecos acristalados buscan las mejores vistas del valle y las montañas, en tanto que los planos de la cubierta, dispuestos de una manera aparentemente tortuosa, responden a un cuidadoso proceso de diseño que ha tenido en cuenta la percepción del volumen desde el entorno.

THE CANTON of Graubünden is one of the most extraordinary parts of Switzerland, not only because of its complex cultural tradition – including three official languages – but also because of a landscape of sublime contrast between soaring mountains and deep valleys. In one valley stands Swisshouse xxxv, built by the local architect Davide Macullo, the at once elemental and sophisticated geometry of which resonates with the natural and cultural context, without at any point passing up the opportunity to use a contemporary language and apply new techniques.

The prismatic volume and the faceted roofs are references to popular architecture, and so are the wooden cladding and the terraced stone plinth from which the house rises as if in defiance of gravity. Choreographed in a music-like rhythm, the large glazed openings seek the best views of the valley and peaks, while the planes of the roof, arranged in a seemingly tortuous manner, result from a painstaking design process that has taken into account how the building is perceived in the area.

