

Rivista mensile
Monthly magazine
/
Numero 4
Issue 4
Aprile 2021
April 2021

Hub

Cultura, stile e tendenze

Culture, style and trends



Giappone vista lago

Alla scoperta
della Collezione
Montgomery

Japan by the lake

Presenting
the Montgomery
Collection

Bulgari Le creazioni
di Fabrizio Buonamassa
The creations
of Fabrizio Buonamassa

Grecia Ci meritiamo
un'estate di libertà
Greece A summer
of freedom



■ *Archi-culture*

Fiamme effimere che ci insegnano a costruire

Transient flames that teach us to build

/ DAVIDE MACULLO

/ *Celebrazione dell'effimero*

Nell'immagine, il *Galaxia Temple* di Mamou-Mani Architects al festival Burning Man, Nevada 2018. Lettura di accompagnamento: «Architetture liquide nel cyberspazio» di Marcos Novak, in «Cyberspace. Primi passi nella realtà virtuale» (Muzzio editore)

/ *Celebrating the transient*

Pictured, *Galaxia Temple* at the Burning Man festival, Nevada 2018

Oggi non si hanno più debiti con il passato: ci resta la forza della memoria, dal cui utilizzo dipende la sopravvivenza dell'uomo. Essa è legata alla necessaria costruzione sostenibile dell'ambiente, tenendo presente due matrici fondamentali: l'ecologia in senso lato e l'ecologia umana. La prima si alimenta di storia, clima, geografia, tradizioni, vita sociale, politica ed economica. La seconda si occupa delle emozioni che generano gli stati d'animo. Per dirla tutta: l'architettura è il ponte tra il DNA di un luogo e il suo futuro. Ma il futuro, nell'era informatica della «cultura globale ricca del proprio meticcio», è quello raffigurato da Marcos Novak negli scritti dei laboratori Babel 2000 con vertiginose parole: «architettura liquida» (adattabile all'uomo che accetta «la rottura dell'opposizione di fisico e virtuale»), «transarchitettura», «avatar-architettura» e altre ancora. L'effimero *Galaxia Temple* costruito e bruciato al Burning Man 2018 riassume bene questa «architettura parametrica» che vede l'abbandono di sistemi costruttivi passivi e stanchi e spinge (provoca) l'uomo a ritrovare un suo spazio di appartenenza.

Today we are no longer indebted to the past: we are left with the power of memory, on which man's survival depends. It is connected to the required sustainable growth and construction of our environment, taking into account two fundamental factors: ecological in the broad sense and human ecosystems. The first is fueled by history, climate, geography, traditions, community, politics and economics. The second looks at the emotions that generate a state of mind. To put it simply: architecture is the bridge between the DNA of a locus and its future. However, in this forthcoming cyber era the words of Marcos Novak come to mind. His innovative professional career has led to him coining new terms such as «liquid architecture», «transarchitecture», and «avatar-architecture» among many others. The short-lived *Galaxia Temple* built and burned at the Burning Man festival in 2018 summarizes well «parametric architectures», a process based on algorithmic thinking that witnesses the passive and tiredness of building methods prompting humans to find their own space of belonging.